

Doutoramento em Belas-Artes

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 — Universidade de Lisboa
- 2 — Faculdade de Belas-Artes
- 3 — Belas-Artes
- 4 — Doutoramento
- 5 — Área científica predominante do curso: Belas-Artes
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 180
- 7 — Duração normal do curso: 3 anos, 6 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture:

Especialidades:

Arte Multimédia;
Ciências da Arte e do Património;
Desenho;
Design de Comunicação;
Design de Equipamento;
Escultura;
Pintura.

- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau:

Quadro n.º 1 – Estrutura Curricular

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Belas-Artes	BA	180	-
<i>Total</i>		180	-

Observações:

O ciclo de estudos conducente ao grau de doutor integra:

- a) A realização de unidades curriculares dirigidas ao aprofundamento da formação científica dos doutorandos, cujo conjunto se denomina curso de doutoramento, com a duração de dois semestres, significando uma carga de trabalho do estudante correspondente a 60 créditos ECTS, assumindo um carácter propedêutico e probatório;
- b) Elaboração de uma tese original (teórica ou teórico-prática), expressamente elaborada para esse fim.

A comissão científica do doutoramento pode autorizar que, em condições de exigência equivalentes, devidamente justificadas, a elaboração de uma tese original seja substituída:

- a) Pela compilação, devidamente enquadrada por uma introdução, revisão bibliográfica, discussão e conclusões gerais, de um conjunto coerente e relevante de trabalhos de investigação, em que seja clara a contribuição original do candidato, publicados ou aceites para publicação, durante o período de inscrição no ciclo de estudos de doutoramento, em revistas com comités de seleção de reconhecido mérito internacional; ou
- b) Por uma obra ou conjunto de obras ou realizações com carácter inovador, em que seja clara a contribuição original do candidato, acompanhada de fundamentação escrita que explicita o processo de conceção e elaboração, a capacidade de investigação, e o seu enquadramento na evolução do conhecimento no domínio em que se insere.

A conclusão do primeiro ano (curso de doutoramento) com 60 ECTS confere um diploma de especialização (Curso de Formação Avançada), nos termos da alínea c) do n.º 3 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março.

Plano de Estudos
 Universidade de Lisboa
 Faculdade de Belas-Artes
 Doutoramento em Belas-Artes

Quadro n.º 2 – 1.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Metodologias de Investigação	BA	Semestral	280	T 28 + OT 14	10	Obrigatória
Seminário de Investigação I	BA	Semestral	280	OT 56	10	Obrigatória
Seminário de Projeto I	BA	Semestral	280	OT 56	10	Obrigatória
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 3 – 1.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Investigação II	BA	Semestral	420	OT 56	15	Obrigatória
Seminário de Projeto II	BA	Semestral	420	OT 56	15	Obrigatória
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 4 – 2.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I	BA	Semestral	840	OT 56	30	
<i>Total</i>			840	182	30	

Quadro n.º 5 – 2.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II	BA	Semestral	840	OT 56	30	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 6 – 3.º Ano / 1.º e 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tese	BA	Anual	1680	OT 56	60	
<i>Total</i>			1680		30	