

Muito Importante

Escolha do Percurso

Aquando da integração curricular no plano de estudos adequado a Bolonha, os alunos deverão obrigatoriamente indicar qual o Percurso em que pretendem ficar integrados

Percurso Disponíveis:

[A escolha do Percurso é efectuada no primeiro semestre do segundo ano, sendo o primeiro ano idêntico para todos os alunos de Arte Multimédia]

Arte Multimédia - percurso de Ambientes Interactivos
Arte Multimédia - percurso de Animação
Arte Multimédia - percurso de Audiovisuais
Arte Multimédia - percurso de Fotografia
Arte Multimédia - percurso de Performance/Instalação

A integração e a creditação das unidades curriculares específicas do Percurso seleccionado dependerá das unidades realizadas no plano de estudos de 4 anos. Para conhecer as unidades curriculares a que terá creditação consulte as páginas anteriores deste documento.

Na coluna A / S conhecerá o Percurso a que pertence a unidade curricular a que obteve creditação, através das siglas:

Arte Multimédia - percurso de Ambientes Interactivos (AI)
Arte Multimédia - percurso de Animação (A)
Arte Multimédia - percurso de Audiovisuais (AV)
Arte Multimédia - percurso de Fotografia (F)
Arte Multimédia - percurso de Performance/Instalação (PI)

Caso não exista sigla a unidade curricular creditada pertence ao percurso geral.

Muito Importante

Disciplinas que não conferem creditação na nova Licenciatura

Aquando da integração curricular, os alunos que tenham obtido aprovação a disciplinas que não confirmam creditação na nova organização decorrente do Processo de Bolonha, obterão creditação a uma ou duas unidades curriculares, à escolha, do grupo Optativa I e/ou Optativa II

Aprovação a uma disciplina que não confira creditação directa no novo plano de estudos:

» selecção livre de uma disciplina do grupo Optativa I para conferir creditação

Aprovação a duas ou mais disciplinas que não confirmam creditação directa no novo plano de estudos:

» selecção livre de uma disciplina do grupo Optativa II para conferir creditação



[Secção Académica]

Licenciatura em BELAS-ARTES – ARTE E MULTIMÉDIA

Plano de Creditação | Alunos Integrados Plano de Estudos de 3 anos

Entrada em vigor:

O presente quadro de creditação será aplicado a partir do ano lectivo 2008/2009.

Destinatários:

1. Alunos que no, ano lectivo 2007/2008, não concluíam na íntegra os três primeiros anos curriculares da Licenciatura de 4 anos, sendo obrigatoriamente integrados no novo plano de estudos de 3 anos, adequado a Bolonha, em 2008/2009.
2. Alunos que, no ano lectivo 2008/2009, não concluíam na íntegra a Licenciatura de 4 anos, sendo obrigatoriamente integrados no novo plano de estudos de 3 anos, adequado a Bolonha.
3. Alunos do plano de estudos de 4 anos que reingresssem a partir do ano lectivo 2009/2010, inclusive, sendo assim obrigatoriamente integrados no novo plano de estudos de 3 anos.

1º Ano | 1º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Artes Plásticas e Design	<i>Sem Creditação</i>		
	Desenho I	Desenho I	1 / 1	6
	Geometria I	<i>Sem Creditação</i>		
	Cultura Visual I	Cultura Visual I	1 / 1	6
	História da Arte I	História da Arte / Programas Iconográficos I	1 / 1	3
	Metodologia e Técnica da Investigação	Metodologia e Técnica da Investigação	1 / 1	3
	Introdução à Fotografia	Fotografia	1 / 2	6

1º Ano | 2º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Introdução aos Audiovisuais	Audiovisuais	1 / 2	6
	Introdução ao Multimédia	Metodologia Projectual Multimédia	2 / 1 (AI)	6
	Desenho II	Desenho II	1 / 2	6
	Geometria II	<i>Sem Creditação</i>		
	Cultura Visual II	Cultura Visual II	1 / 2	6
	História da Arte II	História da Arte / Programas Iconográficos II	1 / 2	3
	Infografia I	Meios Digitais	1 / 1	6

2º Ano | 1º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Fotografia I	Técnicas e Géneros Fotográficos	2 / 1 (F)	6
	Câmara e Iluminação I	Práticas da Imagem	2 / 1 (AV)	6
	Desenho III	Desenho III	2 / 1	6
	Estética I	Estética I	Optativa	3
	Estudos Culturais I	<i>Sem Creditação</i>		
	História de Arte Contemporânea I	Estudos de Arte Contemporânea I	3 / 1	3
		Estudos de Arte Moderna I	2 / 1	3
	Teoria da Imagem	Teoria da Imagem I	2 / 1	6

2º Ano | 2º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Fotografia II	História e Teoria da Fotografia	3 / 1 (F)	6
		Projecto I – Fotografia	2 / 1 (F)	9
	Técnicas Laboratoriais de Fotografia	Técnicas e Géneros Fotográficos	2 / 1 (F)	6
		Projecto II – Fotografia	2 / 2 (F)	9
	Desenho IV	Códigos e Linguagens	1 / 2	3
	Estética II	Estudos de Arte Contemporânea II	3 / 2	3
		Estudos de Arte Moderna II	2 / 2	3
	Teoria da Forma Visual	Teoria da Imagem II	2 / 2	6
	História de Arte Contemporânea II	Estudos de Arte Contemporânea II	3 / 1	3

3º Ano | 1º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Fotografia Digital	Projecto III – Fotografia	3 / 1 (F)	9
	Argumento	Técnicas Narrativas	1 / 1	6
	Montagem	Montagem	3 / 2 (AV)	6
	Imagem e Som I	Práticas da Imagem	2 / 1 (AV)	6
	Desenho Digital	Desenho Digital	2 / 2	6
	História do Audiovisual e do Multimédia	Estudos de Arte Moderna I	2 / 1	3
		Estudos de Arte Moderna II	2 / 2	3

3º Ano | 2º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Imagem e Som II	Práticas do Som	3 / 1 (AV)	6
	Realização I	Projecto I – Audiovisuais	2 / 1 (AV)	9
	Edição e Pós-Produção	Projecto II – Audiovisuais	2 / 2 (AV)	9
	Animação	Movimento e Animação	2 / 1 (A)	6
		Projecto I – Animação	2 / 1 (A)	9
	Temas de Arte Contemporânea	Estudos de Arte Contemporânea II	3 / 2	3

4º Ano | 1º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Produção	Projecto III – Audiovisuais	3 / 1 (AV)	9
	Realização II	Projecto IV – Audiovisuais	3 / 2 (AV)	9
	Programação Multimédia	Computação Multimédia	3 / 1 (AI)	6
		Projecto – Ambientes Interactivos I	2 / 1 (AI)	9
	Arte e Tecnologia	Estudos de Arte Moderna II	2 / 2	3

4º Ano | 2º Semestre

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Multimédia - Projecto	Concepção de Ambientes Interactivos	3 / 2 (AI)	6
		Projecto II – Ambientes Interactivos	2 / 2 (AI)	9
	Teoria e Crítica dos Media	Teoria dos Media I	3 / 1	6
		Teoria dos Media II	3 / 1	6
	Estudos de Arte I	Estudos de Arte Contemporânea I	3 / 1	3

Optativas

Nota: Apenas são mencionadas as unidades curriculares que conferem creditação no plano de estudos de 3 anos.

Aprovado	Unidade(s) do Antigo Plano de Estudos	Unidades Curriculares Creditadas	A / S	ECTS
	Animação e Técnicas Narrativas	Animação e Narrativa	3 / 1 (A)	6
		Projecto II – Animação	2 / 2 (A)	9
	Animação Digital	Animação Digital	3 / 2 (A)	6
		Projecto III – Animação	2 / 2 (A)	9
		Projecto IV – Animação	3 / 2 (A)	9
	Audiovisuais	Audiovisuais	1 / 2	6
	Escrita Narrativa	Técnicas Narrativas	1 / 1	6
	Instalação I	Instal. e Exposição como Dispositivo	2 / 1 (PI)	6
		Projecto I – Performance e Instal.	2 / 1 (PI)	9
	Instalação II	Instal. e Exposição como Dispositivo	2 / 1 (PI)	6
		Projecto II – Performance e Instal.	2 / 2 (PI)	9
	Performance / Instalação I	Práticas em Tempo Real	3 / 1 (PI)	6
		Projecto III – Performance e Instal.	3 / 1 (PI)	9
	Performance / Instalação II	Práticas em Tempo Real	3 / 1 (PI)	6
		Projecto IV – Performance e Instal.	3 / 2 (PI)	9
	Projecto de Fotografia I	Projecto em Fotografia	3 / 2 (F)	6
	Projecto de Fotografia II	Projecto IV – Fotografia	3 / 2 (F)	9
	Computação Ubíqua	Concepção de Ambient. Interactivos	3 / 2 (AI)	6
		Projecto III – Ambientes Interactivos	3 / 1 (AI)	9
	Jogos Digitais	Concepção de Ambient. Interactivos	3 / 2 (AI)	6
		Projecto III – Ambientes Interactivos	3 / 1 (AI)	9
	Net Arte	Concepção de Ambient. Interactivos	3 / 2 (AI)	6
		Projecto IV – Ambientes Interactivos	3 / 2 (AI)	9