

Ata da 5.ª Reunião do Conselho Científico da FBAUL realizada a 23/07/2025

Reuniu ordinariamente o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) aos vinte e três dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às dez horas, no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1, presidida pelo Presidente do Conselho Científico, Professor Catedrático Raul Cunha e secretariada pela Professora Auxiliar Ana Mestre.

Mapa n.º1.			
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 23/07/2025, 10h00m.			
Convocatória expedida no dia e hora: 16/07/2025 às 17h14m.			
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (Indicar qual): exclusivamente presencial			
Reunião realizada na sala da FBAUL n.º 301			
Linha	Vogal	Categoria	Participou / Faltou
1	Ana Cristina Colaço Maruta Mestre	PAux	P
2	António de Oriol Pena Vazão Trindade	PAuxAg	P
3	Cristóvão de Faria Martins Valente Pereira	PAuxAg	P
4	Diana Godinho Silva Costa	PAux	P
5	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	P
6	João Carlos de Castro Silva	PAuxAg	P
7	José Artur Vitoria de Sousa Ramos	PAssAg	P
8	João Miguel Onofre Presunto	PAux	P
9	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	P
10	Mónica Sofia Santos Mendes	PAux	P
11	Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna	PAux	P
12	Raul José Ribeiro de Matos Cunha	PCat	P
13	Ricardo Jorge Conduto Rodrigues Delgado	PAux	P
14	Sónia Isabel Ferreira dos Santos Rafael	PAux	P
15	Susana Isabel Malveiro Parreira	PAux	P
Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAG Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; Ptel Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.			

A folha de presenças encontra-se em anexo a esta ata para fins de registo da participação dos vogais. O original desta ata e seus anexos foi entregue à Secretária do Presidente da FBAUL, para fins de arquivo e consulta. Uma cópia desta ata, rasurada para efeitos de RGPD, foi igualmente entregue à Secretária do Presidente da FBAUL para publicitação imediata na página de internet da Faculdade. Aos vinte e três dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, pelas dez horas, reuniu na sala de professores da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) o Conselho Científico da FBAUL (CC),


Estiveram presentes os seguintes Professores(as) Doutores(as): Raul Cunca, Helena Elias, Sónia Rafael, Suzana Parreira, António Trindade, Pedro Fortuna, Artur Ramos, Ana Bailão, Diana Costa, Ana Mestre, João Onofre, José Carlos Pereira, Pedro Fortuna, Ricardo Delgado, Cristovão Pereira.
Faltaram os Professores(as) Doutores(as): sem ausências.

Verificando-se quórum, o Presidente deu início à reunião, com a seguinte ordem de trabalhos:

- 1 – Discussão e votação da ata da reunião anterior.
- 2 – Informações.
- 3 – Apresentação dos pareceres, discussão e aprovação da consolidação do contrato de trabalho a tempo indeterminado da Profª. Auxiliar Conservadora- restauradora Ana Bailão.
- 4 – Discussão e aprovação da alteração das percentagens de lecionação dos docentes convidados designers Miguel Bual e Ana Lia, do departamento de Design de Equipamento.
- 5 – A discussão e votação da nova contratação do professor convidado Ricardo Cameira, do departamento de Design de Equipamento.
- 6 – Discussão, votação e aprovação das distribuições de serviço docente. (doc. em anexo).
- 7 – Votação do limite máximo de inscrições para a conclusão do programa de doutoramento em belas-Artes – Continuidade da aplicação da Deliberação do Conselho Científico de 16/11/2022.
- 8 – Votação das regras de transição dos ciclos de estudo de mestrado Design de Comunicação, em Escultura e em Museologia e Museografia.
- 9 – Votação das regras de transição do ciclo de estudos de mestrado em Desenho (com pedidos de esclarecimento).
- 10 – Votação das regras de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Ciências da Arte e do Património, em Desenho, em Design de Comunicação, em Design de Equipamento, em Escultura e em Pintura.
- 11 – Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Design de Equipamento e em Pintura.
- 12 – Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Ciências da Arte e do Património e em Design de Comunicação.
- 13 – Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Desenho e em Escultura.
- 14 – Votação e aprovação da Comissão de Implementação do RADD-FBAUL, (Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente).
- 15 – Apreciação e aprovação da licença sabática solicitada pelo Prof. Associado c/ Agregação de Arte e Multimédia António Sousa Dias.
- 16 – Votação e aprovação do júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Auxiliar na área disciplinar e departamento de Design de Comunicação (doc. em anexo).
- 17 – Apreciação e aprovação da licença sabática solicitada pelo Prof. Auxiliar c/ Agregação Escultor João Castro Silva.
- 18 – Votação e aprovação do júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Associado na área disciplinar e departamento de Design de Equipamento (doc. em anexo).
- 19 – Votação e aprovação do júri para o concurso interno de Professor Associado, na área disciplinar e departamento de CAP.



Ponto 1 – Discussão e votação da ata da reunião anterior

Na qualidade de Presidente do CC, Professor Raul Cunha dirigiu os trabalhos, começando por propor a votação do projeto da quarta ata do CC, por sufrágio nominal por entre os membros do CC, tendo-se apurado o seguinte resultado:

Votos a favor (11)

Votos em abstenção: Zero (0)

Não votaram a Profª Ana Mestre, Profª Diana Costa e Profª Mónica Mendes, por não comparência na reunião de CC anterior, e também a Profª Helena Elias que só entrou na reunião a partir do segundo ponto da ordem de trabalhos.

Foi aprovado, por unanimidade dos membros elegíveis à votação, a quarta ata do CC datada de 2 de Julho de 2025.

Ponto 2 – Informações

Na qualidade de Presidente do CC, Professor Raul Cunha, deu as boas vindas à Profª- Mónica Mendes, novo membro do CC. De seguida, informou sobre os assuntos abordados na Reunião do Conselho Científico do Senado, da qual participou, tendo destacado os seguintes pontos:

- A ULisboa está a candidatar-se ao Selo sobre a Qualidade de Investigação. Cada unidade orgânica / faculdade tem de apresentar candidatura ao referido selo. Caso tenha as condições para o efeito, recomenda que a FBAUL trate do processo para aquisição deste selo, o que trará mais valias nos processos de investigação, nomeadamente junto dos organismos nacionais e internacionais ligados à gestão de apoios financeiros a projetos de investigação. Deverá este CC confirmar, oportunamente, se a FBAUL tem atualmente as condições para adquirir o selo.
- Os Concursos a abrir para os novos docentes das várias unidades orgânicas da ULisboa, no âmbito deste ponto, terá sido abordada a componente orçamental dentro de cada unidade orgânica, assim como a possibilidade de incorporar o procedimento de “entrevista” no edital dos vários concursos de docente, por forma a que este tenha peso nas várias linhas do edital. Sugeriu-se que apenas os 6 primeiros candidatos selecionados possam ser entrevistados, por forma a não honrar os custos das universidades. A viabilidade desta proposta não foi conclusiva.

A Profª Helena Elias entrou na Reunião do CC às 10h17.

Ponto 3 – Apresentação dos pareceres, discussão e aprovação da consolidação do contrato de trabalho a tempo indeterminado da Profª. Auxiliar Conservadora - restauradora Ana Bailão

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca a discussão e aprovação a consolidação do contrato a tempo indeterminado da Profª Auxiliar Conservadora - restauradora Ana Bailão. Tendo ainda esclarecido, que se trata de um processo iniciado no anterior CC, a votação não se refere ao relatório da Profª Ana Bailão, mas sim, aos pareceres previamente emitidos sobre o relatório (só se podem pronunciar sobre os relatórios, os professores associados e catedráticos).

Consequentemente, estarão a votação 2 pareceres. Não votam neste ponto, a Profª Ana Mestre e a Profª Diana Costa, cujos contratos ainda se encontram em período experimental.

O presidente do CC Prof. Catedrático Raul Cunha coloca à votação os dois pareceres, tendo os mesmos sido votados pelos membros elegíveis à votação e aprovados por unanimidade.

Ponto 4 – Discussão e aprovação da alteração das percentagens de lecionação dos docentes convidados designers Miguel Bual e Ana Lia, do departamento de Design de Equipamento

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à discussão e aprovação a alteração da percentagem de lecionação do professor convidado designer Miguel Bual para 59% (percentagem máxima) e da professora convidada designer Ana Lia para 59% (percentagem máxima), ambos os docentes do departamento de Design de Equipamento. As duas propostas foram aprovadas por unanimidade dos membros presentes do CC.

Ponto 5 – A discussão e votação da nova contratação do professor convidado Ricardo Carneira, do departamento de Design de Equipamento.

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à discussão e votação a nova contratação do professor convidado Ricardo Carneira, com 33% de tempo de lecionação no departamento de Design de Equipamento. A proposta foi votada e aprovada por unanimidade dos membros presentes do CC.

Ponto 6 – Discussão, votação e aprovação das distribuições de serviço docente. (doc. em anexo)

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à discussão, votação e aprovação de serviço docente de vários do departamento de arte e património e do departamento de escultura.

A proposta de serviço docente do departamento de arte e património foi votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção da Profª Mónica Mendes.

A proposta de serviço docente do departamento de escultura foi votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção da Profª Pedro Fortuna.

Ponto 7 – Votação do limite máximo de inscrições para a conclusão do programa de doutoramento em belas-Artes – Continuidade da aplicação da Deliberação do Conselho Científico de 16/11/2022

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação o limite máximo de inscrições para a conclusão do programa de doutoramento em belas-Artes – Continuidade da aplicação da Deliberação do Conselho Científico de 16/11/2022. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade.

Ponto 8 – Votação das regras de transição dos ciclos de estudo de mestrado Design de Comunicação, em Escultura e em Museologia e Museografia



Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação as regras de transição dos ciclos de estudo de mestrado Design de Comunicação, em Escultura e em Museologia e Museografia. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade.

Ponto 9 – Votação das regras de transição do ciclo de estudos de mestrado em Desenho (com pedidos de esclarecimento)

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação as regras de transição do ciclo de estudos de mestrado em Desenho (com pedidos de esclarecimento). Tendo sido votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^o Cristovão Pereira e da Prof^a Mónica Mendes.

Ponto 10 – Votação das regras de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Ciências da Arte e do Património, em Desenho, em Design de Comunicação, em Design de Equipamento, em Escultura e em Pintura

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação as regras de transição do ciclo de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Ciências da Arte e do Património, em Desenho, em Design de Comunicação, em Design de Equipamento, em Escultura e em Pintura. Tendo sido votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^o Cristovão Pereira e da Prof^a Mónica Mendes.

Ponto 11 – Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Design de Equipamento e em Pintura

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a tabela de transição do ciclo de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Ciências da Arte e do Património, em Design de Equipamento, e em Pintura. Tendo sido votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^o Cristovão Pereira e da Prof^a Mónica Mendes.

Ponto 12 – Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Ciências da Arte e do Património e em Design de Comunicação

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a tabela de transição do ciclo de estudos de licenciatura em Arte Multimédia, em Ciências da Arte e do Património e em Design de Comunicação. Tendo sido votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^o Cristovão Pereira e da Prof^a Mónica Mendes.

13. Votação da tabela de transição dos ciclos de estudos de licenciatura em Desenho e em Escultura

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a tabela de transição do ciclo de estudos de licenciatura em Desenho e em Escultura. Tendo sido votada e

aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^º Cristovão Pereira e da Prof^ª Mónica Mendes.

14. Votação e aprovação da Comissão de Implementação do RADD-FBAUL (Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente da FBAUL)

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação e aprovação a Comissão de Implementação do Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente da FBAUL. Tendo sido votada e aprovada por maioria, dos membros presentes do CC, com abstenção do Prof^ª Sónia Rafael, Da Prof^ª Helena Elias e da Prof^ª Mónica Mendes.

15. Apreciação e aprovação da licença sabática solicitada pelo Prof. Associado c/ Agregação de Arte e Multimédia António Sousa Dias

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à apreciação e votação a licença sabática solicitada pelo Prof. Associado c/ Agregação de Arte e Multimédia António Sousa Dias com duração de dois semestres letivos.

Tendo sido discutido o referido pedido e concluindo que a prática comum de licenças sabáticas da FBAUL são de um semestre letivo, devido, sobretudo devido à falta de docentes para cobrir as necessidades de lecionação das unidades curriculares dos vários ciclos de estudos da FBAUL, o Prof. Raul Cunha coloca à votação e aprovação a licença sabática solicitada pelo Prof. Associado c/ Agregação de Arte e Multimédia António Sousa Dias pelo período de 2 semestres, tendo sido obtidos os seguintes resultados:

Votos contra: três (3)

Votos em abstenção: Oito (8)

Sugerindo a prática da FBAUL nos últimos anos, devido à escassez de recursos docente, o CC sugere a atribuição de 6 meses de licença sabática ao Prof. António Sousa Dias. Foi emitido um parecer por este CC que se passa a expor:

PARECER

Considerando:

- a escassez de recursos humanos da instituição;
- a prática recente nos últimos anos de atribuição de dispensa sabática por um semestre;
- os restantes pedidos de outros departamentos para o ano lectivo 2025/2026;

é parecer do CC que a dispensa sabática pedida pode ser solicitada pelo período de um semestre lectivo.

Dando seguimento, o Prof. Raul Cunha coloca à votação o parecer emitido pelo CC, relativo ao pedido de licença sabática do Prof. António Sousa Dias para o ano lectivo de 2025/2026, ao abrigo do artigo 77º do ECDU. Tendo sido votado e aprovado por unanimidade.



O Prof. José Carlos Pereira ausentou-se da reunião e não votou o presente e posteriores pontos da ordem de trabalhos.

16. Votação e aprovação do júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Auxiliar na área disciplinar e departamento de Design de Comunicação (doc. em anexo)

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação e aprovação o júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Auxiliar na área disciplinar e departamento de Design de Comunicação. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade.

17. Apreciação e aprovação da licença sabática solicitada pelo Prof. Auxiliar c/ Agregação Escultor João Castro Silva

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à apreciação e aprovação a licença sabática solicitada pelo Prof. Auxiliar c/ Agregação Escultor João Castro Silva. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade.

Por forma a dar seguimento aos pontos 18 e 19 da ordem de trabalhos, ausentaram-se da reunião 12 membros do Conselho Científico, tendo ficado na sala para a deliberação dos referidos pontos, os membros elegíveis à votação, o Prof. Catedrático Raul Cunha e o Prof. Associado José Artur Ramos. Manteve-se também na sala a Prof. Auxiliar Ana Mestre, secretária do Conselho Científico.

18. Votação e aprovação do júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Associado na área disciplinar e departamento de Design de Equipamento (doc. em anexo)

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação e aprovação, o júri para o concurso docente de 2025, de uma vaga de Professor Associado na área disciplinar e departamento de Design de Equipamento (doc. em anexo). Tendo sido votado e aprovado por unanimidade.

19. Votação e aprovação do júri para o concurso interno de Professor Associado, na área disciplinar e departamento de CAP

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação e aprovação, o júri para o concurso interno de Professor Associado, na área disciplinar e departamento de CAP (doc. em anexo). Tendo sido votado e aprovado por unanimidade.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada pelas 12h10.

Esta ata foi votada e aprovada na reunião do CCFBAUL de 17 de Outubro de 2025, sendo assinada pelo Presidente do Conselho Científico, Professor Raul Cunha e pela Professora Ana Mestre, Secretária do Conselho Científico.

O Presidente do Conselho Científico



(Professor Catedrático Raul Cunha)

A Secretária do Conselho Científico



(Professora Auxiliar Ana Mestre)