

Ata da 12ª reunião Conselho Científico da FBAUL realizada a 20/03/2026

Reuniu ordinariamente o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) ao dia vinte do mês de Março do ano de dois mil e vinte e seis, às dez horas, no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1, presidida pelo Presidente do Conselho Científico, Professor Catedrático Raul Cunha e secretariada pela Professora Auxiliar Diana Costa.

Mapa n.º1.			
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 20/03/2026, 10h00m.			
Convocatória expedida no dia e hora: 16/03/2025 às 20h28m.			
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (indicar qual): exclusivamente presencial			
Reunião realizada na sala da FBAUL nº 301			
Linha	Vogal	Categoria	Participou/ Faltou
1	António de Oriol Pena Vazão Trindade	PAuxAg	P
2	Cristóvão de Faria Martins Valente Pereira	PAuxAg	P
3	Diana Godinho Silva Costa	PAux	P
4	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	P
5	João Carlos de Castro Silva	PAuxAg	P
6	José Artur Vitoria de Sousa Ramos	PAssAg	F
7	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	F
8	Mónica Sofia Santos Mendes	PAux	P
9	Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna	PAux	P
10	Raul José Ribeiro de Matos Cunha	PCat	P
11	Ricardo Jorge Conduto Rodrigues Delgado	PAux	P
12	Sónia Isabel Ferreira dos Santos Rafael	PAux	P
13	Suzana Isabel Malveiro Parreira	PAux	P
Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAG Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; Ptel Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.			

A folha de presenças encontra-se em anexo a esta ata para fins de registo da participação dos vogais. O original desta ata e seus anexos foi entregue à Secretária do Presidente da FBAUL, para fins de arquivo e consulta. Uma cópia desta ata, rasurada para efeitos de RGPD, foi igualmente entregue à Secretária do Presidente da FBAUL para publicitação imediata na página de internet da Faculdade.

Aos vinte dias do mês de Março do ano de dois mil e vinte e seis, pelas dez horas, reuniu na sala de professores da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) o Conselho Científico da FBAUL (CC).

Estiveram presentes os seguintes Professores(as) Doutores(as): Raul Cunha, António Trindade, João Castro Silva, Sónia Rafael, Mónica Mendes, Suzana Parreira, Cristovão Pereira, Diana Costa, Ricardo Delgado, Pedro Fortuna e Helena Elías. Faltaram os Professores(as) Doutores(as): Artur Ramos, Ana Mestre, João Onofre e José Carlos Pereira.

Verificando-se quórum, o Presidente deu início à reunião, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Discussão e votação das atas das reuniões anteriores;
2. Informações e outros assuntos;
3. Eleição, por sufrágio pessoal e secreto, do coordenador do Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas, para o período de 2026 - 2027;
4. Esclarecimento sobre a fase em curso da candidatura ao Selo de Excelência (HR4R) e sensibilização/ participação do Conselho Científico e dos seus membros;
<https://euraxess.ec.europa.eu/hrexcellenceaward/european-charter-researchers#the-european-charter-for-researchers>
5. Delegações das Presidências de Doutoramentos, nomeadamente do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento;
6. Votação e Nomeação do júri do Concurso Especial de Acesso e Ingresso para Estudantes Internacionais, para os anos letivos de 2026/2027 (2.ª e 3.ª fases) e 2027/2028;
7. Votação da alteração de categoria, de assistente convidado para professor auxiliar convidado, do Professor Doutor Daniel Pinheiro. Alteração da percentagem de 50% para 56%;
8. Votação da alteração da percentagem de 31,5% para 25% do vencimento da Assistente Convidada Salomé Lamas Pires, do Departamento de Arte e Multimédia, a partir de 12 de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026;
9. Votação da alteração da percentagem de 25% para 50% do vencimento da Assistente Convidada Sara Orsi Fernandes, do Departamento de Design de Comunicação, a partir do mês de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026;
10. Votação da alteração de vínculo contratual para 17% do vencimento da

Professora Auxiliar Convidada Filipa Burgo Ramos, do Departamento de Ciências e Artes e do Património para o ano lectivo de 2025/2026.

Ponto 1 – Discussão e votação das atas da reunião anterior

Na qualidade de Presidente do CC, Professor Raul Cunca dirigiu os trabalhos, começando por propor que o ponto 1 fosse adiado para a próxima reunião.

Ponto 2 – Informações e outros assuntos

Na qualidade de Presidente do CC, Professor Raul Cunca, informou os membros sobre o ponto de situação dos procedimentos concursais em curso, referindo que os processos se encontram atualmente em apreciação na Reitoria.

No âmbito desta matéria, abordou ainda questões relacionadas com os critérios de avaliação, nomeadamente no que respeita à ponderação do mérito absoluto dos candidatos, à relevância da experiência de docência em cursos de mestrado e doutoramento na área científica em causa e à adequação do percurso académico e científico dos candidatos.

O Presidente assinalou que tem sido mantido diálogo com a Reitoria sobre estes aspetos, referindo, contudo, que o enquadramento procedimental e interpretativo de alguns critérios se encontra ainda em fase de clarificação.

Assinalou ainda a circunstância de a apresentação formal de certificados e demais comprovativos curriculares ocorrer apenas após a avaliação pelo júri e no momento da eventual contratação, circunstância que, no entendimento do Presidente, suscita dúvidas quanto à sequência e robustez do processo de verificação documental.

No mesmo ponto, o Professor João Castro Silva informou os membros do Conselho Científico de que o Regulamento de Avaliação do Desempenho Docente se encontra atualmente em fase de consulta pública.

Referiu ainda ter havido uma reunião entre a Comissão para Elaboração do Regulamento de Avaliação do Desempenho Docente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (RADD- FBAUL) e representantes do Sindicato dos Professores da Grande Lisboa (SGPL) que manifestaram a intenção de apresentar contributos no âmbito deste processo. Entre as sugestões apresentadas, foi referido o eventual início da aplicação do regulamento apenas no triénio 2028/2030, propondo-se, para o triénio corrente - 2025/2027 - a possibilidade de aplicar as medidas transitórias previstas no Regulamento.

Foi igualmente salientada a necessidade de elaboração de um plano de impacto orçamental associado à implementação do regulamento, tendo sido referido que a atualização prevista não contempla efeitos retroativos.

Ponto 3 – Eleição, por sufrágio pessoal e secreto, do coordenador do Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas, para o período de 2026 - 2027;

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a coordenação do Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas, para o período de 2026 – 2027, com o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 9
- . Votos contra: 1
- . Votos de abstenção: 1

Ponto 4 – Esclarecimento sobre a fase em curso da candidatura ao Selo de Excelência (HR4R) e sensibilização/ participação do Conselho Científico e dos seus membros;

Dando continuidade aos trabalhos, o Professor Raul Cunha concedeu a palavra à Professora Helena Elias, que informou os presentes sobre o ponto de situação do processo de candidatura ao Selo de Excelência HR4R.

A Professora Helena Elias referiu que a fase de aplicação do inquérito institucional já se encontra concluída, tendo a Faculdade de Belas-Artes alcançado uma taxa de resposta de cerca de 35%, valor que, em termos comparativos, foi considerado positivo no contexto das restantes Faculdades. Informou ainda que o processo entrou na sua fase qualitativa.

Mais comunicou que, na recente reunião plenária dedicada a este processo, esteve presente o Senhor Vice-Reitor, tendo a Faculdade de Belas-Artes sido objeto de elogio, quer por parte deste, quer por representantes da Faculdade de Medicina, pelo levantamento institucional transversal que se encontra a desenvolver no âmbito da implementação da Carta Europeia do Investigador.

Na sequência desta apresentação, a Professora Helena Elias procedeu à explicitação da abordagem metodológica a adotar na fase seguinte, promovendo a auscultação dos membros do Conselho Científico com vista à identificação de lacunas, ao reconhecimento de boas práticas existentes e à recolha de sugestões de melhoria relativamente à aplicação da Carta Europeia do Investigador e ao perfil do investigador na Faculdade de Belas-Artes.

Considerando a extensão e relevância do tema, o Professor Raul Cunha sugeriu a realização de uma reunião dedicada exclusivamente a este assunto, proposta que foi acolhida pelos presentes.

Ponto 5 – Delegações das Presidências de Doutoramentos, nomeadamente do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento;

Dando continuidade aos trabalhos, o Professor Raul Cunha apresentou aos membros do Conselho Científico a proposta de delegação das presidências dos doutoramentos em

Artes Performativas e em Imagem em Movimento, indicando como possíveis responsáveis os Professores Fernando Rosa Dias e António Sousa Dias.

Colocada a proposta à votação, a mesma foi aprovada por unanimidade dos membros presentes, registando-se o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Ponto 6 – Votação e Nomeação do júri do Concurso Especial de Acesso e Ingresso para Estudantes Internacionais, para os anos letivos de 2026/2027 (2.ª e 3.ª fases) e 2027/2028;

Dando continuidade aos trabalhos, o Professor Raul Cunca apresentou aos membros do Conselho Científico a proposta de constituição do júri do Concurso Especial de Acesso e Ingresso para Estudantes Internacionais, relativo aos anos letivos de 2026/2027 (2.ª e 3.ª fases) e 2027/2028, indicando para o efeito os Professores António Trindade, Artur Ramos e Luís Jorge Gonçalves.

Submetida a proposta a votação, a mesma foi aprovada por unanimidade dos membros presentes, tendo-se registado o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Ponto 7 – Votação da alteração de categoria, de assistente convidado para professor auxiliar convidado, do Professor Doutor Daniel Pinheiro. Alteração da percentagem de 50% para 56%.

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunca, apresenta e coloca à votação a aprovação da alteração de categoria, de assistente convidado para professor auxiliar convidado, do Professor Doutor Daniel Pinheiro e alteração da percentagem de 50% para 56%. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade dos membros presentes do CC, com o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Ponto 8 – Votação da alteração da percentagem de 31,5% para 25% do vencimento da Assistente Convidada Salomé Lamas Pires, do Departamento de Arte e Multimédia, a partir de 12 de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026.

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a aprovação da alteração da percentagem de 31,5% para 25% do vencimento da Assistente Convidada Salomé Lamas Pires, do Departamento de Arte e Multimédia, a partir de 12 de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade dos membros presentes do CC, com o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Ponto 9 – Votação da alteração da percentagem de 25% para 50% do vencimento da Assistente Convidada Sara Orsi Fernandes, do Departamento de Design de Comunicação, a partir do mês de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026.

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a aprovação da percentagem de 25% para 50% do vencimento da Assistente Convidada Sara Orsi Fernandes, do Departamento de Design de Comunicação, a partir do mês de fevereiro de 2026 e para o ano letivo de 2025/2026. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade dos membros presentes do CC, com o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Ponto 10 – Votação da alteração de vínculo contratual para 17% do vencimento da Professora Auxiliar Convidada Filipa Burgo Ramos, do Departamento de Ciências e Artes e do Património para o ano lectivo de 2025/2026.

Dando continuidade aos trabalhos, o Prof. Raul Cunha, apresenta e coloca à votação a aprovação da alteração de vínculo contratual para 17% do vencimento da Professora Auxiliar Convidada Filipa Burgo Ramos, do Departamento de Ciências e Artes e do Património para o ano lectivo de 2025/2026. Tendo sido votada e aprovada por unanimidade dos membros presentes do CC, com o seguinte resultado:

- . Votos a favor: 11
- . Votos contra: 0
- . Votos de abstenção: 0

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h30.

Esta ata foi votada e aprovada na reunião do CCFBAUL de 13 de Abril de 2026, sendo assinada pelo Presidente do Conselho Científico, Professor Raul Cunha e pela Professora Diana Costa.