

ATA da 20ª Reunião do Conselho Científico da FBAUL realizada a 24/03/2025

Reuniu extraordinariamente Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) aos vinte e quatro dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco, às quinze horas no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1

Mapa n.º1.											
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 31/03/2025, 15h00m.											
Convocatória expedida no dia e hora: 27/03/2025 às 14h59m.											
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (indicar qual): exclusivamente telemática											
Reunião realizada na sala da FBAUL nº (se aplicável): n/aplicável											
Referência identificadora da sessão do meio telemático disponibilizado: https://videoconf-colibri.zoom.us/j/97202292455?pwd=4qEWuoNMNx8P3VoQagMRfCAR1FTXzx.1											
Linha	Vogal	Categoria	Pela Lista	Participou/ Faltou	Votação 1	Votação 2	Votação 3	Votação 4	Votação 5	Votação 6	Votação 7
1	Américo Luís Enes Marcelino	PAux	A-UI	P	+	+	+	+	+	+	+
2	Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos	PAssAg	A-UI	P	+	+	0	0	+	+	º
3	Emílio Manuel Távora Vilar	PCat	A	F	F	F	F	F	F	F	F
4	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	A	F	F	F	F	F	F	F	F
5	João Carlos de Castro Silva (Presidente)	PAuxAg	A	P	+	+	+	+	+	+	º
6	João Paulo Beles da Cruz (Secretário)	PAux	A	F	F	F	F	F	F	F	F
7	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	A	F	+	+	+	+	+	+	º
8	Luís Jorge Rodrigues Gonçalves	PAssAg	V	F	F	F	F	F	F	F	F
9	Paulo Jorge Martins Parra	PAssAg	V	F	F	F	F	F	F	F	F
10	Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente)	PAss	A	P	+	+	0	0	+	+	º
11	Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas	PAux	A	P	+	+	+	+	+	+	+
12	Sofia Leal Rodrigues	PAux	V	P	+	+	+	+	+	+	+
13	Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente)	PAux	A	P	+	+	+	+	+	+	+
14	Tomás Santos Maia	PAss	A	F	F	F	F	F	F	F	F
15	Victor Manuel Marinho de Almeida	PAssAG	A-UI	P	+	+	+	+	+	+	+
Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAG Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; Ptel Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.											

Estiveram presentes as Professoras Ana Thudichum Vasconcelos, Patrícia Gouveia, Sandra

Tapadas e Sofia Rodrigues e os Professores Américo Marcelino, João Castro Silva (que secretariou), José Carlos Pereira e Victor de Almeida.

Faltaram justificadamente as Professoras Helena Elias e Suzana Parreira e os Professores Emílio Vilar, João Cruz, Luís Jorge Gonçalves. Faltaram sem justificação os Professores Paulo Parra e Tomás Maia.

A reunião seguiu a Ordem do Dia expressa na convocatória, com os seguintes pontos declarados:

1 – Informações

2 - Votação da alteração da DSD de Desenho

3 – Votação das alterações a introduzir ao plano de estudos dos Mestrados em Ensino que habilitam para a docência, decorrentes da publicação do Decreto-Lei n.º 9-A/2025 de 14 de fevereiro

4 – Votação do Regulamento Próprio do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEba) e o Regulamento interno eleitoral para a eleição dos Órgãos do CIEba Ao abrigo do artigo 16.º do Regulamento do CIEba 485/2016, o Presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa optou por esta solução em detrimento do disposto no artigo 23, nº1 alínea t) dos Estatutos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa que atribui competências ao presidente desta instituição para o fazer.

5 - Votação do Relatório Pós-Doutoramento de Liliana Querido Carneira. Grupo de Investigação e Estudos em Ciências da Arte e do Património – “Francisco de Holanda”. Orientadora: Prof.ª Ana Baião

6 - Relatório Pós-Doutoramento de Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff. Grupo de Investigação em Arte Multimédia. Orientador. Prof. António Sousa Dias

7 – Votação do júri de Doutoramento de Susana Miranda

8 - Votação do júri de Doutoramento de Tatiana Silva

9 - Apreciação e deliberação do processo Litsia Moreno

10 - Ratificação de todas as decisões entretanto tomadas pela CEPG.

11 – Parecer sobre Proposta de Plano de Contratações de Pessoal Docente 2025-2030

Ponto 1 – Informações

Neste ponto o Presidente apresentou sucintamente o “SIIC ULisboa. Sistema Integrado de Informação Científica da Universidade de Lisboa”

Ponto 2 - Votação da alteração da DSD de Desenho.

A alteração da DSD foi apresentada pelo Professor Américo Marcelino e foi aprovada por unanimidade. (votação 1)

Ponto 3 – Votação das alterações a introduzir ao plano de estudos dos Mestrados em Ensino que habilitam para a docência, decorrentes da publicação do Decreto-Lei n.º 9-A/2025 de 14 de fevereiro.

O discutido documento foi aprovado por unanimidade. (votação 2)

Ponto 4 – Votação do Regulamento Próprio do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEba) Ao abrigo do artigo 16.º do Regulamento do CIEba 485/2016, o Presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa optou por esta solução em detrimento do

disposto no artigo 23, nº1 alínea t) do Estatutos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa que atribui competências ao presidente desta instituição para o fazer.

Após debate o plenário o Regulamento não foi votado por este Conselho por ter sido considerado que a aprovação por parte do Conselho Coordenador do CIEBA deveria ter pelo menos um mínimo de dois terços de votos - conforme expresso no nº 1 do artº 16 dos Estatutos do CIEBA, cf. regulamento 485/2016 do DR 2a série nº 97 de 19 de maio de 2016 - o que não se verifica na ata ATA nº 11/2024 do Conselho Coordenador do CIEBA do dia 25/10/2024.

Ponto 5 - Votação do Relatório Pós-Doutoramento de Liliana Querido Carneira_ Grupo de Investigação e Estudos em Ciências da Arte e do Património – “Francisco de Holanda”.

Orientadora: Prof.ª Ana Baião.

O relatório foi aprovado por maioria (votação 3)

Ponto 6 - Relatório Pós-Doutoramento de Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff Grupo de Investigação em Arte Multimédia. Orientador: Prof. António Sousa Dias.

O documento foi aprovado por maioria (votação 4)

Ponto 7 – Votação do júri de Doutoramento de Susana Miranda.

O documento foi aprovado por unanimidade. (votação 5)

Ponto 8 - Votação do júri de Doutoramento de Tatiana Silva.

O documento foi aprovado por unanimidade. (votação 6)

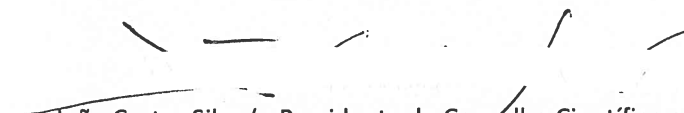
Ponto 9 - Apreciação e deliberação do processo Litsia Moreno.

O Conselho Científico recomenda que a aluna procure outro(a) Orientador(a), ou Equipa de Orientação, ou que formalize o processo de autoproposta de Doutoramento ao Conselho Científico.

Ponto 10 - Ratificação de todas as decisões entretanto tomadas pela CEPG.

Todo o excelente trabalho realizado ao longo do mandato deste Conselho Científico aprovado por unanimidade. (votação 7)

Às 16.30h a reunião perdeu o quórum e foi encerrada


João Castro Silva (o Presidente do Conselho Científico que também secretariou)