

ATA N.º9 / 2022

Reunião do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

No dia vinte e três de março de dois mil e vinte e dois, pelas dez da manhã, teve início a reunião ordinária do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, através da plataforma Zoom, presidida pelo professor doutor Ilídio Salteiro, secretariada pela professora doutora Ana Bailão, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

Aprovação da ata de 16 (dezasseis) de janeiro de 2022.

Informações.

1. Ratificar decisão da Presidência sobre coordenação do Mestrado Ensino em Artes Visuais.
2. Regulamento do Mestrado em Design para a Sustentabilidade (MD4S). Análise para aprovação.
3. Critérios de avaliação das candidaturas dos estudantes de Erasmus do Curso de Mestrado em Design para a Sustentabilidade (D4S)
4. Ratificar a abertura de concurso para um professor auxiliar de Escultura.
5. CEPG.
 - Pós-doutoramento Leonardo Charréu.
 - Outros
6. Proposta de candidatura ao Pós-doutoramento da professora doutora Marta Frade.
7. Proposta de candidatura ao Pós-doutoramento da professora doutora Olga Pina.
8. Contratação da bolseira FCT de doutoramento Ana Lúcia Mendes Pinto.
9. Contratação da bolseira FCT de doutoramento Noemi Iglésias Barrio.
10. Ratificação dos docentes nomeados para apreciação dos relatórios, com vista à consolidação do CTFP por tempo indeterminado, dos Professores Auxiliares António Nicolas e Pedro Almeida.

Estiveram presentes os senhores professores doutores Ilídio Salteiro, Mónica Mendes, Patrícia Gouveia, Jorge dos Reis, Sofia Rodrigues, Américo Marcelino, Jorge Carvalho, Ana Bailão, Henrique Costa, Fernando Quintas, José Teixeira.

Aprovação da ata da reunião de dezasseis de janeiro de 2022

Antes do início da Ordem de trabalhos o Presidente Ilídio Salteiro iniciou a reunião submetendo para aprovação a ata da reunião ordinária do dia dezasseis de janeiro de dois mil e vinte e dois. Passou-se à votação e esta foi aprovada por unanimidade.

Informações

Antes da Ordem de Trabalhos seguiram-se algumas informações que se passam a elencar:

a) Editoras internacionais

Foi criado um grupo de trabalho, coordenado pela vice-reitora Cecília Rodrigues, para selecionar um conjunto alargado de editoras internacionais. Neste momento existe uma folha excel com a listagem das editoras que ainda não está concluída e pode ser atualizada periodicamente. O documento agora existente vai ser votado no dia vinte e cinco de março na Reunião de Senado. Esta listagem poderá ser utilizada no âmbito do Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente, mas não obriga a isso. As editoras internacionais foram selecionadas em função de dois critérios: terem uma comissão científica com revisão por pares e com um carácter internacional. Foram classificadas com três níveis de classificação com as letras A, B e C.

b) Regime de Concursos Internos de Promoção a Professores Associados e Catedráticos:

Compete ao Reitor fazer a abertura de Concursos em função do orçamento que as unidades orgânicas dispuserem para o efeito e compete ao Conselho Científico fazer o edital e definir quais são os requisitos em Mérito Absoluto (para seleção dos candidatos) e Mérito Relativo (definição de critérios quantitativos). Foram convocados quatro Catedráticos da FBAUL para definir os critérios em Mérito Absoluto: professor António Matos, professora Isabel Sabino, professora Maria João Gamito e professor Emílio Vilar. Posteriormente à definição dos critérios, terá o Conselho Científico de solicitar um parecer a professores Catedráticos exteriores à nossa instituição, sobre os critérios definidos.

No seguimento desta informação o professor Américo Marcelino questionou quem decide o número de vagas atribuídas a cada Departamento, tendo o professor Ilídio Salteiro informado que são definidas pela Presidência.

c) Distribuição de Serviço Docente

Foi pedida a entrega da distribuição de serviço docente (DSD) até ao final do mês de março, motivo pelo qual será convocada uma reunião extraordinária para o mês de abril para aprovação da DSD.

d) Regulamento de Bases de Recrutamento. Ponto da situação.

O Regulamento de Bases de Recrutamento (RBR) de 7 de julho de 2021 está em consulta pública. O Manual da Qualidade da Universidade de Lisboa foi aprovado na reunião de Senado que procura integrar-se nas diferentes unidades orgânicas da UL. Foi distribuído pelos órgãos de gestão da FBAUL.

Ordem de trabalhos:

1. Ratificar decisão da Presidência sobre coordenação do Mestrado em Ensino em Artes Visuais.

Por motivos pessoais, o professor João Paulo Queiroz não podia continuar a exercer o cargo de coordenador do Mestrado em Ensino em Artes Visuais. Na sequência da apresentação dos cargos que ocupava ao Presidente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, este último nomeou para a coordenação do referido Mestrado do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa a professora Odete Palaré. A proposta foi colocada a votação. Foi aprovada por unanimidade.

No seguimento da nomeação da professora Odete Palaré, foi também nomeado pelo Presidente da FBAUL o professor Henrique Costa como membro da Comissão Científica do Mestrado em Ensino em Artes Visuais. O professor Henrique Costa acrescentou que também foi nomeado outro membro para a Comissão Científica, neste caso da parte do Instituto de Educação, a professora Ana Paz.

A proposta de nomeação do professor Henrique Costa foi colocada a votação. Foi aprovada por unanimidade.

2. Regulamento do Mestrado em Design para a Sustentabilidade (MD4S). Análise para aprovação.

O Presidente Ilídio Salteiro informou que é necessário aprovar o Regulamento do Mestrado em Design para a Sustentabilidade (MD4S). Este regulamento, proposto pela professora Ana Vasconcelos, faz parte de um consórcio de faculdades da Universidade de Lisboa (Faculdade de Belas-Artes, Faculdade de Ciências, Instituto Superior de Economia e Gestão, Instituto de Ciências Sociais). O Regulamento foi colocado a votação. Foi aprovado por unanimidade.

3. Critérios de avaliação das candidaturas dos estudantes de Erasmus do Curso de Mestrado em Design para a Sustentabilidade (D4S)

Na sequência deste Regulamento do Mestrado em Design para a Sustentabilidade há uma proposta de alteração dos critérios de avaliação dos estudantes Erasmus. Propõe-se que os candidatos possam ser avaliados através do curriculum vitae, carta de motivação e nas notas académicas precedentes colocando-os em situação de igualdade com os restantes candidatos. Esta proposta foi apresentada igualmente pela professora Ana Vasconcelos. Já foi aprovado pelas outras unidades orgânicas que fazem parte deste consórcio. A proposta foi colocada a votação. Foi aprovada por unanimidade.

4. Ratificar a abertura de concurso para um professor auxiliar de Escultura.

Por limitações orçamentais só pode ser aberto um concurso para um professor auxiliar de Escultura, em vez das duas vagas anteriormente previstas. A constituição de júri aprovada na reunião do CC precedente mantém-se. A ratificação foi colocada a votação. Foi aprovada por unanimidade.

5. Comissão de Estudos Pós-Graduados

Foi feita a apresentação das propostas de constituição de júri aprovadas pela Comissão de Estudos Pós-graduados desde o dia 19 de janeiro a 23 de março de 2022. O documento foi elaborado pelo professor José Teixeira.

No âmbito deste documento foram realçados dois assuntos referentes a pós-doutoramentos:

- Foi apresentado o relatório de pós-doutoramento intitulado “Projeto MEIAEA: Metodologias e Epistemologias para a Investigação em Arte e em Educação Artística no Ensino Superior” de

Leonardo Augusto Verde Reis Charréu, com o parecer do orientador Professor João Paulo Queiroz e da Coordenadora do Grupo de Educação Artística do CIEBA, a Professora Ana Isabel Tudela G. de Sousa.

- A Professora Doutora Mónica Soares Tinoco Sanovicz da Universidade de São Paulo, USP, Brasil, devido a constrangimentos provocados pela pandemia, solicita a modificação do plano de trabalhos do projeto de pós-doutoramento e extensão do cronograma de tarefas. Com término inicialmente previsto para 31 de dezembro de 2021, requer extensão até 30 de junho de 2022. Tem o parecer favorável da Direção da Unidade de Investigação Vicarte, o Professor Fernando Quintas e o professor Pedro Matos Fortuna.

Todas as propostas apresentadas no documento da Comissão de Estudos Pós-graduados foram aprovadas pelo Conselho Científico por unanimidade.

6. Proposta de candidatura ao Pós-doutoramento da professora doutora Marta Frade.

A proposta de candidatura da professora Marta Frade, com orientação do professor Eduardo Duarte, foi colocada para aprovação. Foi aprovada por maioria com uma abstenção.

7. Proposta de candidatura ao Pós-doutoramento da professora doutora Olga Pina.

A proposta de candidatura da professora Olga Pina, com orientação do professor Luís Jorge Gonçalves, foi colocada à aprovação. Foi aprovada por maioria com uma abstenção.

8. Contratação da bolseira FCT de doutoramento Ana Lúcia Mendes Pinto.

O ponto 8 da Ordem de trabalho diz respeito à contratação de 0% como Assistente Convidada da doutoranda Ana Lúcia Mendes. É bolseira e dará três horas semanais no Departamento de Escultura. A contratação foi aprovada por unanimidade.

9. Contratação da bolseira FCT de doutoramento Noemi Iglésias Barrio.

O ponto 9 da Ordem de trabalho diz respeito à contratação de 0% como Assistente Convidada da doutoranda Noemi Iglésias Barrio. É bolseira e dará três horas semanais no Departamento de Escultura. A contratação foi aprovada por maioria e uma abstenção. O professor José Teixeira esclareceu que o motivo da sua abstenção está relacionado com o idioma da doutoranda e com a

sua especialização. Foi atribuída à doutoranda uma unidade curricular de escultura, quando a sua especialização é cerâmica, nomeadamente porcelana. O professor Ilídio Salteiro solicitou que esta justificação ficasse em ata.

10. Ratificação dos docentes nomeados para apreciação dos relatórios, com vista à consolidação do CTFP por tempo indeterminado, dos Professores Auxiliares António Nicolas e Pedro Almeida.

Na ata de dezanove de janeiro de dois mil e vinte e dois o Conselho Científico aprovou duas propostas de júri para elaborarem pareceres fundamentados acerca do desempenho científico e pedagógico dos professores António José da Costa Nicolas e do professor Pedro Almeida. Foram apresentadas duas propostas de júri:

Proposta para avaliação do relatório do professor António Nicolas:

- professor Emílio Vilar e professor Raul Cunca.

Proposta para avaliação do professor Pedro Almeida:

- professor Emílio Vilar e professor Paulo Parra.

O professor Emílio Vilar que constava nos dois júris pediu escusa justificada. Sugeriu que os professores Raul Cunca e Paulo Parra integrassem ambos os júris. A ratificação dos docentes nomeados para apreciação dos relatórios foi aprovada por unanimidade.

Nada mais havendo a tratar ou a informar, a sessão foi encerrada pelas 11h30.

O Presidente do Conselho Científico

Professor Doutor Ilídio Salteiro

A Secretária do Conselho Científico

Professora Doutora Ana Bailão