

Reunião do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

No dia vinte e sete de março de dois mil e vinte e dois, pelas catorze e trinta da manhã, teve início a reunião ordinária do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, através da plataforma Zoom, presidida pelo professor doutor Ilídio Salteiro, secretariada pela professora doutora Ana Bailão, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

Ordem de Trabalhos:

- Aprovação da ata de 23 (vinte e três) de março de 2022.
 - Informações.
1. Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente. Lista de Editoras
 2. Distribuição do Serviço Docente 2022-2023.
 3. Comissão Científica do Mestrado em Design de Comunicação.
 4. Alteração do Ciclo de Estudos do Mestrado em Design de Equipamento.
 5. Aprovação dos Júris de provas de agregação.
 6. Atribuição de Louvor.
 7. Outros assuntos.

Estiveram presentes os senhores professores doutores Ilídio Salteiro, Mónica Mendes, Patrícia Gouveia, Jorge dos Reis, Sofia Rodrigues, Américo Marcelino, Jorge Carvalho, Ana Bailão, Fernando Quintas, Manuel San-Payo, Delfim Sardo, Pedro Dias.

Aprovação da ata da reunião de 23 (vinte e três) de março de 2022

Antes do início da Ordem de trabalhos o Presidente Ilídio Salteiro iniciou a reunião submetendo para aprovação a ata da reunião ordinária do dia 23 (vinte e três) de março de dois mil e vinte e dois. Passou-se à votação e esta foi aprovada pelos membros presentes na reunião anterior de CC.

Informações

Antes da Ordem de Trabalhos seguiram-se algumas informações que se passam a elencar:

- Estão a ser organizadas as Jornadas Pedagógicas por parte da Universidade de Lisboa. Vão decorrer no dia 4 de maio.
- Vão realizar-se no dia 28 de junho as Jornadas Científicas. Estão a pedir contributos por todos os docentes da Universidade de Lisboa.
- A designação do mestrado em Artes Performativas foi alterada. Foi publicado em diário da republica.
- Estão a decorrer concursos para promoção interna. Dificuldades em encontrar professores catedráticos e em número que faça face à procura.
- Os editais precisam de pareceres de professores catedráticos. Já foram definidos os critérios para avaliação do Mérito Absoluto.

Ordem de trabalhos:

1. Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente. Lista de Editoras.

No seguimento da Consulta Prévia referente ao Regulamento de Avaliação de Desempenho Docente foram apresentadas várias propostas por parte de docentes da faculdade: Américo Marcelino, Artur Ramos, Eduardo Duarte, Elsa Pinho, João Cruz, Susana Oliveira e Suzana Parreira.

O Presidente e restantes membros do Conselho Científico concordaram que as sugestões deveriam ser entregues aos membros da Comissão responsável pela proposta do Regulamento em análise: prof. Maria João Gamito, prof. Isabel Sabino e Prof. Emílio Vilar. Esta tomada de decisão foi votada e aprovada por unanimidade.

Na continuidade desta informação, o Presidente Ilídio Salteiro apresentou a Lista de Editoras da Universidade de Lisboa. É um conjunto alargado de editoras nacionais e internacionais que pode ser atualizada periodicamente. Por este documento, apesar de extenso, não contemplar as publicações de referência para as áreas específicas de cada um dos Departamentos da Faculdade de Belas-Artes, o CC decidiu realizar uma consulta interna a cada um dos Diretores de Departamento, para que, em conselho próprio, pudessem discutir e contribuir para o documento agora existente.

Os contributos de editoras deve respeitar os critérios anteriormente referidos: terem uma comissão científica com revisão por pares e terem um carácter internacional. Para além da lista de editoras, será igualmente enviada a lista de espaços expositivos com o mesmo propósito.

2. Distribuição do Serviço Docente 2022-2023.

Aprovação da DSD de Arte e Multimédia

De acordo com a professora Mónica Mendes a aprovação do DSD no conselho de Departamento correu normalmente e foi aprovado por unanimidade. Realçou o facto de ser necessário o aumento de percentagem dos professores convidados Sérgio Mahn e Daniel Pinheiro para que as aulas previstas para as unidades curriculares Seminário I e Seminário II no âmbito da pós-graduação “Discursos da Fotografia Contemporânea” possam ser dadas. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Ciências da Arte e Património

De acordo com o professor Delfim Sardo a DSD mantém a distribuição de serviço do ano letivo ainda em curso, com pequenas exceções devido à saída da professora Maria João Ortigão. A professora Ana Bailão acrescentou que o Mestrado em Conservação de Arte Moderna e Contemporânea vai ter duas novas unidades curriculares que serão asseguradas por ela. A participação de conferencistas ajudará a reduzir o número de horas de contacto. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Design de Comunicação

De acordo com a professora Sofia Rodrigues a DSD mantém a distribuição de serviço do ano letivo 2021/2022. Realçou que esta proposta de DSD prevê a contratação de dois professores, um a

50% e outro a 59%. Informou ainda que o tema já foi discutido com a Presidência da FBAUL. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Design de Equipamento

De acordo com o professor Pedro Dias a DSD também mantém a distribuição de serviço do ano letivo 2021/2022. Realçou que esta proposta de DSD conta com cinco colaborações docente. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Desenho

De acordo com o professor Américo Marcelino a DSD também mantém a distribuição de serviço do ano letivo 2021/2022. Realçou que o Departamento prevê para as pós-graduações o recurso ao regime de conferencias. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Escultura

Após a apresentação da DSD pelo Presidente Ilídio Salteiro passou-se à votação. Foi aprovada por unanimidade.

Aprovação da DSD de Pintura

Após a apresentação da DSD pelo Fernando Quintas passou-se à votação. Foi aprovada por unanimidade.

3. Comissão Científica do Mestrado em Design de Comunicação

O Presidente Ilídio Salteiro informou que é necessário ratificar a eleição dos elementos da Comissão Científica do Mestrado em Design de Comunicação: professor António Nicolas, professora Suzana Parreira e professora Luísa Ribas. A ratificação foi aprovada por unanimidade.

4. Alteração do Ciclo de Estudos do Mestrado em Design de Equipamento.

No seguimento da votação da Alteração Parcial dos nomes de Unidades Curriculares do Mestrado em Design de Equipamento, é necessário aprovar as seguintes alterações:

- as Unidades Curriculares de *Design de Produto I* e de *Design de Produto II* passassem a designar-se respectivamente *Design de Produto e Serviços I* e *Design de Produto e Serviços II*;
- a Unidade Curricular de *Métodos de Design* passasse a designar-se *Métodos de Design, Sustentabilidade e Economia Circular*;
- a Unidade Curricular de *Inovação de Produto e Processos* passasse a designar-se *Inovação e Design Thinking*

Foi aprovado por unanimidade.

5. Aprovação dos Júris de provas de agregação.

Na sequência das propostas do professor Jorge dos Reis, do professor Fernando António Batista Pereira e da Professora Patricia Gouveira, para provas de agregação, é necessária a aprovação dos seguintes júris:

Proposta de júri para as provas de agregação do professor Doutor Jorge dos Reis:

Presidente:

Senhor Reitor da UL. Ou (proposta): Professor Catedrático António Matos (FBAUL)

Vogais:

Professor Catedrático Miguel Arruda, Universidade de Lisboa.

Professor Catedrático Fernando Moreira da Silva, Universidade de Lisboa.

Professor Catedrático Francisco Laranjo, Universidade do Porto.

Professor Catedrático Vasco Branco, Universidade de Aveiro.

Professor Catedrático Manuel Portela – Universidade de Coimbra.

A proposta foi colocada a votação. Aprovada por unanimidade.

Proposta de júri para as provas de agregação do professor Doutor Fernando António Batista Pereira:

Presidente:

Senhor Reitor da UL ou quem delegar

Vogais:

Professor Catedrático Victor Serrão, Universidade de Lisboa.

Professora Catedrática Margarida Accioli, Universidade Nova de Lisboa.

Professor Catedrático Bernardo Pinto de Almeida, Universidade do Porto.

Professor Catedrático Filipe Themudo Barata, Universidade de Évora.

Professora Catedrática Lúcia Rosas, Universidade do Porto.

A proposta foi colocada a votação. Aprovada por unanimidade.

Proposta de júri para as provas de agregação da professora Doutora Patrícia Gouveia:

Senhor Reitor da UL. Ou (proposta) Professor Catedrático António Matos (FBAUL)

Universidade de Lisboa:

Professora Catedrática Maria João Gamito (FBAUL)

Professor Catedrático Henrique Garcia Pereira (IST, Aposentado)

Externos:

Professor Catedrático António Câmara, Universidade Nova de Lisboa.

Professora Catedrática Ana Gabriela Macedo, Universidade do Minho.

Professor Catedrático Manuel Lisboa, Universidade Nova de Lisboa.

A proposta foi colocada a votação. Aprovada por unanimidade.

6. Atribuição de Louvor.

No momento em que cessa funções como Professora Associada na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa é feita a proposta de atribuição de Louvor à Professora Virgínia Fróis como forma de agradecimento pela sua colaboração com a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Após leitura do texto de Louvor procedeu-se à sua votação. Foi aprovada a atribuição de Louvor à professora Virgínia Fróis.

Nada mais havendo a tratar ou a informar, a sessão foi encerrada pelas 16h00.

O Presidente do Conselho Científico

Professor Doutor Ilídio Salteiro

A Secretária do Conselho Científico

Professora Doutora Ana Bailão