

**Reunião do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**

No dia vinte e um de setembro de dois mil e vinte e dois, pelas dez horas, teve início a reunião ordinária do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, através da plataforma Zoom, presidida pelo professor doutor Ilídio Salteiro, secretariada pela professora doutora António Matos, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

Aprovação da ata de 20 de julho de 2022

Informações.

1. Atribuição do título de Doutora Honoris Causa à Doutora Anne Marie Jordan.
2. Pós doc Vera Felipi Silva, *Coleção de têxteis africanos de Eduardo Nery no acervo da Associação de Coleções*, sob a orientação da professora Ana Bailão.
3. Regulamento do curso de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem.
4. Assuntos administrativos: alteração contratual de Ricardo Jerónimo.
5. Assuntos administrativos: alteração contratual de Tiago Girão.
6. Concurso de promoção interna a Professores Associados (Desenho e Multimédia).

Estiveram presentes os senhores professores doutores Américo Marcelino, António Matos, Fernando Quintas, Ilídio Salteiro, Jorge Carvalho, Jorge dos Reis, José Teixeira, Mónica Mendes, Patrícia Gouveia, Pedro Silva Dias, Sofia Leal Rodrigues.

Atendendo à ausência justificada da professora Ana Bailão, secretária deste Conselho, o Presidente solicitou ao professor António Matos que, excepcionalmente, fizesse o secretariado desta reunião, o qual aceitou.

O conselho autorizou a alteração à ordem de trabalhos começando com a apresentação da proposta de concessão do título de Doutor *Honoris Causa* a Anne Marie Jordan-Gschwend. Esta proposta foi apresentada por um dos seus proponentes, o professor doutor Fernando António Baptista Pereira, atual Presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, que salientou a importância da investigação da doutora Anne Marie Jordan para a História da Arte sendo atualmente um marco incontornável no estudo da Arte

Portuguesa do século XVI, pelo estudo do Retrato, do Coleccionismo, e da arte e cultura portuguesas em geral. Também foi salientado que com a sua investigação a arte e a cultura portuguesas têm tido repercussão e visibilidade internacionais. Depois desta apresentada, a proposta foi colocada à discussão e em seguida passou-se à sua votação: foi aprovada por unanimidade.

Seguidamente passou-se à aprovação da ata de 20 de junho. Neste ponto da ordem de trabalhos a professora Patrícia Gouveia referiu que não contavam na ata assuntos que tinham sido explanados por si nomeadamente em relação aos júris dos concursos para professor associado em Arte Multimédia. Depois de discutido este assunto, o conselho aprovou que a professora Patrícia Gouveia deverá fazer chegar o texto adequado, ao presidente e à secretária da reunião, a fim de a ata ser aprovada na próxima reunião.

A professora Patrícia Gouveia referiu ainda que a ata aprovada em 25 de maio, já publicada no site da faculdade, não está conforme as alterações que foram indicadas na reunião de 20 de julho. Sobre este assunto o Presidente decidiu verificar com a professora Ana Bailão e fazer as correções que haja a fazer.

Dando continuidade à reunião, entrou-se no ponto das informações onde foi referido o seguinte:

A Comissão Científica do Senado, no dia 16 de setembro, aprovou a proposta de atribuição do título honorífico de Professor Emérito ao professor catedrático Miguel Arruda.

A Dra. Cláudia Pauzeiro vai deixar a FBAUL e conseqüentemente o Gabinete de Apoio à Investigação vai ficar num período de alteração de procedimentos.

Informou-se também que a sessão de abertura do Doutoramento e Belas Artes irá decorrer no dia 22 às 17:30h no Auditório Lagoa Henriques.

Sobre os concursos de promoção, os editais encontram-se em fase de avaliação na reitoria, excetuando os de Desenho e Multimédia pelos seguintes motivos:

Face ao email de Maria João Gamito, enviado em 20 de julho de 2022, com conhecimento da professora Patrícia Gouveia e da professora Mónica Mendes, no qual se desvincula do júri proposto, o presidente Ilídio Salteiro esclareceu que solicitou a suspensão da análise do júri na Reitoria da UL ao mesmo tempo que solicitou à professora uma solução para ser aprovada neste conselho.

Em Desenho por indicação da professora Susana Oliveira foram convidados os professores Eduardo Corte Real e Joaquim Pinto Vieira que recusaram. O professor Joaquim Pinto Vieira, recusou de imediato por motivos pessoais, o professor Eduardo Corte Real mostrou-se indisponível no dia 10 de agosto, sem esclarecer os motivos. O presidente Ilídio Salteiro esclareceu que também solicitou a suspensão da análise deste júri e irá apresentar agora uma outra solução.

Assim, estas duas propostas de júris irão ser votados por este conselho, no último ponto da ordem de trabalhos, de acordo com os estatutos, pelo presidente do Conselho Científico, o professor associado com agregação Ilídio Salteiro, pelo professor catedrático António Matos e pela professora associada Patrícia Gouveia.

Findas as informações deu-se continuidade à ordem de trabalhos.

No ponto dois, foi apresentada uma proposta de Pós-Doutoramento da doutora Vera Felipi Silva, sobre a *Coleção de têxteis africanos de Eduardo Nery no acervo da Associação de Coleções*, sob a orientação e parecer da professora Ana Bailão. Depois de apresentada e analisada esta proposta de Pós-Doutoramento foi aprovada por unanimidade

No ponto três da ordem de trabalho foi solicitado pela Comissão Científica do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento a aprovação do novo regulamento. Atendendo à extensão do documento e à necessária atenção que devemos dar a cada um dos seus pontos, o presidente sugeriu que se dê um tempo de reflexão, entre esta e a próxima reunião. E nessa data procederemos à votação. Esta proposta foi aprovada por unanimidade.

Seguidamente procedeu-se à votação da alteração contratual do assistente convidado Ricardo Filipe Ferreira Jerónimo, de uma percentagem de 50% do vencimento para 59% do vencimento. Com pareceres favoráveis dos professores Cristóvão Pereira e Isabel Dâmaso. Esta solicitação de alteração contratual foi aprovada por unanimidade.

Igualmente procedeu-se à votação da alteração contratual do assistente convidado Tiago Querido da Silva Girão, de uma percentagem de 59% do vencimento para 50% do vencimento. Com pareceres favoráveis dos professores Cristóvão Pereira e Isabel Dâmaso. Esta solicitação de alteração contratual foi aprovada por unanimidade.

Finalmente no último ponto da ordem de trabalhos, referente aos júris do concurso de promoção interna a Professores Associados em Desenho e Arte Multimédia, foi solicitado a todos os membros que saíssem da reunião, ficando apenas o presidente, o professor associado com agregação Ilídio Salteiro, o professor catedrático António Matos e a professora associada Patrícia Gouveia.

A proposta do Júri de Desenho, constituída pelos senhores professores

Inmaculada Lopez Vilchez, U Granada,

Isabel Sabino, FBAUL,

Lino Cabezas Gelabert, FBA Barcelona

Mário Bismark, FBAUP

António Matos, FBAUL,

foi aprovada por unanimidade.

A proposta do Júri de Arte Multimédia constituída pelos senhores professores

Sílvia Chicó, FBAUL,

Teresa Castro, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,  
Beatriz Furtado, U Federal do Ceará,  
Joaquim Paulo Serra, UBI,  
Ricard Huerta, U Valencia,  
António Câmara, FCSH/UNL,  
foi aprovada por unanimidade.

O presidente informou que esta última proposta de júri carece ainda de confirmações,  
nomeadamente a aceitação de cada um dos senhores professores.

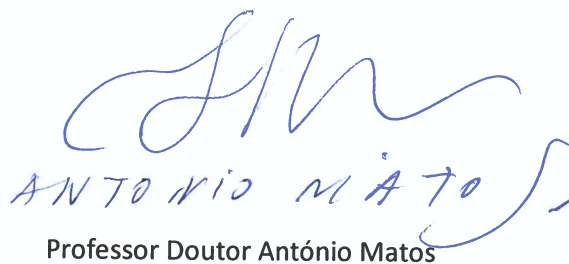
Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão  
Lisboa, 21 de setembro de 2022,

O Presidente do Conselho Científico



Professor Doutor Ilídio Salteiro  
Professor Associado com Agregação

O Secretário desta reunião do Conselho Científico,



Professor Doutor António Matos  
Professor Catedrático