

ATA 13/2022

Conselho Pedagógico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

No dia 17 de junho de 2022, pelas 18:00h, teve início a reunião do Conselho Pedagógico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, via ZOOM, presidida pelo Professor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves. Estiveram presentes os Professores Cristóvão Pereira, João Pais, João Paulo Queiroz, José Artur Ramos, José Revez, Luís Jorge Gonçalves e Pedro Almeida e a aluna Maria Puga Ferreira, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Votação da ata 12;
2. Informações;
3. Análise do segundo semestre;
4. Resultado da comissão para analisar a reclamação de nota por parte da aluna Marta Mateus, na UC de Laboratórios de Métodos Transmídia, do Mestrado de Arte Multimédia.

1. Votação da ata 12

Aprovada por unanimidade.

2. Informações;

Sobre o processo de avaliação foi referido pelos membros do CP que deverá haver um calendário anual, porque não há conhecimento prévio dos calendários de avaliação, o que implica dificuldades no planeamento, com semestres muito curtos. Somente há duas semanas para avaliações o que é pouco.

3. Análise do segundo semestre;

Foi um semestre de retorno das aulas presenciais, o que se saúda. Foi um semestre estranho por haver aulas presenciais. Do ponto de vista dos alunos correu bem.

Foi levantado um alerta para a situação em Desenho, onde os alunos não frequentam as aulas nas últimas semanas letivas, o que não é bom para eles. Devia-se ainda retomar a prova final, porque se deve encarar o Desenho como um processo.

Questões que merecem atenção por parte do corpo docente: a primeira é que os docentes não dão atenção ao peso de ETCS que as disciplinas têm nos cursos, havendo um trabalho excessivo pedido aos alunos; a segunda é que os alunos do terceiro ano das licenciaturas passaram 2/3 dos cursos durante a pandemia, notando-se uma grande diferença nestes alunos. Pode-se concluir que as aulas em zoom não são um bom processo.

Problemas na licenciatura de Pintura: em Pintura II grande parte dos alunos inscritos não frequenta as aulas e as avaliações; a disciplina Modelos Morfologia Humana (opção) é muito procurada por outros cursos e pelos alunos, mas não consegue servir todos os que a pretendem.

Esta questões deve levar a uma reflexão: alunos que se inscrevem a uma disciplina com muita procura e depois não a frequentam, devem ter alguma penalização.

Colocou-se a questão: Porque não há um regime de faltas? A FBAUL não seria a única instituição de ensino superior a ter faltas.

4. Resultado da comissão para analisar a reclamação de nota por parte da aluna Marta Mateus, na UC de Laboratórios de Métodos Transmídia, do Mestrado de Arte Multimédia.

O CP foi informado que neste processo a Comissão composta pelo presidente do CP, a diretora do departamento de arte multimédia, o antigo coordenador do mestrado de arte multimédia (em substituição do atual, que era parte interessada) e dois alunos do CP, concluíram não haver fundamento na queixa apresentada pela aluna Marta Mateus, porque não havia nada de objetivo, e que o professor João Onofre tinha atribuído a nota de acordo com critério rigorosos. Nesse sentido a comissão manteve a nota atribuída pelo professor.

O Presidente do Conselho Pedagógico

Prof. Doutor Luis Jorge Gonçalves