



Aos onze dias do mês de Setembro de 2020, pelas 10 horas, reuniu-se o Conselho Científico via plataforma Zoom com o link:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99528881934?pwd=ckNqTU1SaVI2dndkd1FidzRPNy9zQT09>


Estiveram presentes os Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Cruz, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna e Jorge dos Reis.

A Professora Maria João Gamito deu início à reunião, sujeita à seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações.
2. Votação das propostas de alteração à distribuição de serviço das Áreas de Escultura, Pintura e Design de Comunicação.
3. Votação da proposta reformulada de Júri para procedimento concursal para recrutamento de um Professor Auxiliar para a Área de Belas-Artes – Pintura.
4. ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
  - 4.1 – **Joana Isabel Bento da Silva Afonso** – Contratação como Professora Auxiliar Convivida com 59% do vencimento (Área de Desenho).
  - 4.2 – **Marta Alexandra da Costa Frade** – Contratação como Professora Auxiliar Convivida com 50% do vencimento (Área de Escultura).
  - 4.3 – **Ana Sofia Moreira Mena** - Contratação como Professora Auxiliar Convivida com 50% do vencimento (Área de Escultura).
  - 4.4 – **Tiago Luís Ramos da Silva Machado** – Reapreciação do pedido de contratação como Assistente Convivido com 50% do vencimento (Pós-Graduação em Digital Experience Design).
  - 4.5 – **Yara Massae Kono** – Contratação como Assistente Convivida com 25% do vencimento (Área de Desenho).
  - 4.6 – Designação dos docentes relatores para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, da Doutora Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas e do Doutor José Manuel e Santos Silva Garcia Revez.

Ponto 1: A Professora Maria João Gamito deu início à reunião informando os membros do Conselho:

- a) da entrada em funções da nova Secretária do Conselho Científico;
- b) da necessidade de conclusão do processo relativo ao Regulamento de Avaliação Docente, designadamente no que se refere à sua discussão e votação em reunião de CC, o que virá a verificar-se na próxima reunião deste órgão. Neste contexto informou também que o

- 
- Conselho Coordenador passou a integrar o Professor António Matos, desde a conclusão do seu concurso a Professor Catedrático de Escultura;
- c) da situação relativa aos concursos em curso e às provas de agregação requeridas pelos docentes João Castro Silva, José Teixeira, Ana Vasconcelos e José Quaresma;
  - d) do convite dirigido ao Professor Vítor Almeida, no sentido de estar presente nesta reunião a fim de esclarecer quaisquer questões no contexto da discussão e votação do assunto constante no ponto 4.4.

No âmbito da avaliação docente, o Professor Cristóvão Pereira referiu a necessidade do Regulamento contemplar a especificidade da investigação desenvolvida na Faculdade de Belas-Artes, sublinhando, no caso de Design de Equipamento, a importância do registo de patentes.

A Professora Maria João Gamito informou que essa questão está acautelada no documento de Indicadores de Produção Científica, entregue à Reitoria em 2017 e a ter em conta no processo de avaliação dos docentes.

Ponto 2: A Professora Maria João Gamito informou os membros do Conselho da existência de alterações às DSD das áreas de Escultura, Pintura e Design de Comunicação, justificativas de uma nova votação. Neste sentido solicitou aos Professores João Castro Silva (Escultura), Pedro Fortuna (Pintura) e Sofia Gonçalves (Design de Comunicação) a apresentação fundamentada dessas alterações.

O Professor Pedro Fortuna informou que as propostas configuravam ajustes de pormenor, concretamente na configuração do par docente da UC Pintura I, turma A, composto agora pelos Professores Hugo Ferrão e Ilídio Salteiro. Da atribuição, no Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica, a si mesmo e ao Professor Fernando Quintas da docência paritária nas UCs Estúdio de Cerâmica I e Estúdio de Vidro I, respectivamente. Que caso esta edição do mestrado não venha a ocorrer isso não põe em causa o cumprimento da atribuição lectiva devida.

Posta à votação, a proposta de alteração da DSD de Pintura foi aprovada com dez votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna e Jorge dos Reis, e uma abstenção do Professor João Cruz.

Passou-se à discussão da DSD de Escultura. O Professor João Castro Silva informou que a reformulação advém das limitações de distanciamento impostas pela pandemia Covid-19, que definiu lotações específicas nas salas de aulas e Laboratórios de Escultura. Tendo havido um levantamento do número de alunos presumíveis por unidade curricular deu-se lugar a uma optimização dos recursos humanos da Área. A necessidade de multiplicação de turmas em algumas unidades curriculares e a possível redução de turmas noutras, exigiu uma nova distribuição de serviço docente que foi aprovada por unanimidade em conselho de área do dia 31 de Junho de 2020.

Posta à votação, a proposta de alteração da DSD de Escultura foi aprovada com dez votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna e Jorge dos Reis, e uma abstenção do Professor João Cruz.

Prosseguiu-se com a apresentação das alterações à DSD de Design de Comunicação, feita pela Professora Sofia Gonçalves.

Posta à votação, a proposta de alteração da DSD de Design de Comunicação foi aprovada com dez votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis e Carlos Vidal – que entrou na reunião –, e duas abstenções dos Professores João Cruz e Artur Ramos.

Ponto 3: A Professora Maria João Gamito informou o Conselho de que, por lapso, o júri aprovado em reunião do Conselho Científico de 29 de julho, integrava Professores Auxiliares, tendo sido necessário proceder à sua reformulação uma vez que nele só podem participar Professores Associados ou Catedráticos.

Posta à votação, a nova constituição do júri foi aprovada por unanimidade, com os doze votos dos membros presentes.

Ponto 4: A Professora Maria João Gamito informou os membros do Conselho que os contratos a votar foram previamente autorizados pelo Reitor, quer os que implicam a passagem do contrato a Professora Auxiliar Convidada das docentes que entretanto concluíram o doutoramento (4.1, 4.2, e 4.3), quer os que são essenciais para garantir o normal funcionamento do ano lectivo, tanto no contexto dos cursos de licenciatura (4.5), como no plano da viabilização do curso de pós-graduação em DXD (4.4).

O Professor João Cruz informou ter que se ausentar da reunião.

Passou-se à votação com os seguintes resultados:

4.1 – A contratação de Joana Isabel Bento da Silva Afonso, como Professora Auxiliar Convidada com 59% do vencimento (Área de Desenho), foi aprovada com onze votos a favor.

4.2 – A contratação de Marta Alexandra da Costa Frade, como Professora Auxiliar Convidada com 50% do vencimento (Área de Escultura), foi aprovada com onze votos a favor.

4.3 – A contratação de Ana Sofia Moreira Mena, como Professora Auxiliar Convidada com 50% do vencimento (Área de Escultura), foi aprovada com onze votos a favor.

O Professor Cristóvão Pereira informou ter que se ausentar da reunião.

4.4 – No contexto da reapreciação do pedido de contratação de Tiago Luís Ramos da Silva Machado, como Assistente Convidado com 50% do vencimento (Pós-Graduação em Digital Experience Design), a Professora Maria João Gamito solicitou ao Professor Vítor Almeida que procedesse a uma breve apresentação do curso, sobretudo no que se refere ao número de unidades curriculares (UCs) que integram o Plano de Estudos e à participação de docentes da faculdade envolvidos na sua leccionação.

Feita a apresentação, entrou-se num período de discussão com várias intervenções:

O Professor João Cruz pronunciou-se relativamente ao carácter excessivamente autónomo do curso e aos custos envolvidos, perguntando ainda em que área de especialidade do curso de doutoramento está inscrito Tiago Machado e quem é o seu orientador.

Esclarecido que o orientador é o Professor Emílio Vilar, seguiu-se a intervenção da Professora Sofia Gonçalves, que levantou diversas questões: ETIs e o peso desta contratação no n.º global da faculdade, observância do cumprimento da 'norma dos 3%', dificuldades de funcionamento do curso de licenciatura em Design de Comunicação, necessidade da discussão da autonomia financeira das áreas disciplinares, regime de contratação (prestação de serviços) de outros docentes do mesmo curso.

O Professor Vítor Almeida procedeu aos devidos esclarecimentos.

O Professor João Castro Silva referiu que as Fichas de Unidade Curricular (FUCs) não são aprovadas pelo Conselho Pedagógico.

O Professor João Cruz propôs serem solicitadas as FUCs, insistiu no esclarecimento do n.º de UCs do curso e do n.º de docentes da faculdade que nele leccionam.

A Professora Susana Sousa Dias afirmou que, até então, nenhum curso foi alvo de tal escrutínio.

Chamou a atenção para o facto de o curso abarcar uma área de relevância no âmbito do Design de Comunicação que a faculdade não oferece nos seus cursos curriculares, de já estar em funcionamento há vários e de ter sucesso, tanto em termos de frequência como de empregabilidade.

Frisou também que o curso já tem este ano as vagas preenchidas, e que lhe parece contraproducente dificultar a sua boa realização. Considera que a faculdade tem de se abrir ao exterior e não se cingir apenas às matérias e docentes da casa.

O Professor Artur Ramos levantou a hipótese de o curso passar de Pós-Graduação a Mestrado.

Depois dos esclarecimentos prestados pelo Professor Vítor Almeida, passou-se à votação da contratação de Tiago Luís Ramos da Silva Machado, como Assistente Convidado com 50% do vencimento. A proposta foi aprovada com oito votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna, Jorge dos

Reis e Carlos Vidal, e três abstenções dos Professores Sofia Gonçalves, Artur Ramos e João Cruz.

4.5 - A contratação de Yara Massae Kono, como Assistente Convidada com 25% do vencimento (Área de Desenho), foi aprovada com dez votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, Sérgio Vicente, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis e Carlos Vidal.

4.6 - Designação dos docentes relatores para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, da Doutora Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas e do Doutor José Manuel e Santos Silva Garcia Revez.

A Professora Maria João Gamito propôs os docentes António Matos e Virgínia Fróis para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental apresentado pela Doutora Sandra Tapadas. A proposta foi aprovada com nove votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis e Carlos Vidal.

A Professora Maria João Gamito propôs os docentes António Matos e Virgínia Fróis para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental apresentado pelo Doutor José Revez. A proposta foi aprovada com nove votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Susana Sousa Dias, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis e Carlos Vidal.

Por nada mais haver a tratar a reunião foi dada como encerrada pelas 12.00h, da qual se lavrou a presente ata, redigida e assinada por mim, que a secretariei.

A Presidente do Conselho Científico

MARIA JOÃO GAMITO

(Professora Catedrática Maria João Gamito)