

Ata n.º 37 do Conselho Científico - 15.07.2020

Aos 15 dias do mês de julho do ano de 2020, pelas 10 horas, reuniu-se via plataforma Zoom com o link:

<https://videoconfercolibri.zoom.us/j/94635284444?pwd=dU1MaJBR0JldnFBRFpITTViOVIZUT09> o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Sob a presidência da Professora Catedrática Maria João Gamito, estiveram presentes os membros do Conselho Científico, os Professores Auxiliares Eduardo Duarte, Suzana Parreira, João Cruz, Artur Ramos, Cristóvão Pereira, João Castro Silva, João Paulo Queiroz, Susana de Sousa Dias e Sérgio Vicente.

A Professora Maria João Gamito deu início à reunião com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações.
2. Leitura e votação das atas das reuniões de 29 de abril e 7 de maio de 2020.
3. Alterações ao Regulamento da Base de Recrutamento da Faculdade de Belas-Artes.
4. Procedimentos para homologação pelo Conselho Científico das propostas de creditação apresentadas pela Comissão de Creditação e pelo Coordenador de Mobilidade, previstos na proposta do Regulamento de Creditação da Faculdade, nos n.ºs 3 e 4 do artigo 4.º e no n.º 4 do artigo 6.º.
5. Votação das propostas de alteração à distribuição de serviço das Áreas de Arte Multimédia e Pintura.
6. Votação da proposta de Mestrado *ERASMUS Mundus* em Território, Identidade e Bens Culturais.
7. ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS:
 - 7.1 Sara Amaral Rodrigues Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidada de 30% para 50% (Área de Design de Comunicação).
 - 7.2 — Miguel do Canto Moniz Bual Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 50% para 25% (Área de Design de Equipamento).
 - 7.3 — Maria Teresa Viana Lousa Alteração da percentagem contratual da contratação como Professora Auxiliar Convidada de 50% para 37,5% (Área de Ciências da Arte e do Património).
 - 7.4 — António Sérgio Mah Alves da Silva — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 44% para 42% (Área de Arte Multimédia).
 - 7.5 — Frederico André da Silva Duarte — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 55% para 50% (Área de Design de Comunicação).
 - 7.6 — Lúcia Carina Osório Antunes — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidada de 33,5% para 21% (Área de Desenho).

7.7 - João Diogo Seiça Pereira Seguro - Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 59% para 50% (Área de Pintura).

7.8 — Tiago Luís Ramos da Silva Machado — Contratação como Assistente Convidado com 50% do vencimento (Pós-Graduação em Digital Experience Design).

7.9 — Designação dos docentes relatores para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, da Doutora Ângela Maria Carrajola Henrique Ferreira, do Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva e do Doutor José Alberto Almiro Viana.

1. Informações.

A Professora Maria João Gamito informou o Conselho Científico de que o Reitor da Universidade de Lisboa autorizou a contratação de 46 (quarenta e seis) docentes convidados para o próximo semestre, contudo, não permitiu a passagem de três assistentes convidados a professores auxiliares convidados.

A Professora Sandra Sofia Gonçalves entrou na reunião.

A Professora Maria João Gamito afirmou ainda que a Faculdade de Belas-Artes de Lisboa não irá concorrer ao programa de apoio às pós-graduações da Fundação José Neves, por ausência de informações específicas da referida fundação, como, por exemplo, os critérios e o número de bolsas; aludiu ainda que o regime de proteção de dados parecia não estar acautelado.

A Professora Maria João Gamito referiu, seguidamente, que o concurso interno para professor associado da Área da Pintura terminou e que o professor Ilídio Salteiro foi provido nesse lugar; adiantou ainda que os restantes concursos internos para professor associado estão a decorrer; afirmou que o concurso interno para professor associado em Design de Equipamento tem apenas um candidato, a Professora Ana Vasconcelos.

A Professora Maria João Gamito mencionou que o concurso para professor auxiliar na Área de Ciências da Arte e do Património, elaborado no contexto do concurso ao estímulo do emprego científico, foi preenchido pela Professora Ana Bailão.

A Professora Maria João Gamito referiu, por fim, que os restantes concursos para professor auxiliar estão a decorrer normalmente e que os pedidos de provas de agregação se encontram na Reitoria da Universidade de Lisboa, que está a seguir a ordem de entrada dos requerimentos.

O Professor Cristóvão Pereira informou o conselho de que os diretores de área receberam um email da Vice-Presidente da Faculdade, Professora Cristina Tavares, a solicitar as listas de unidades curriculares partilhadas com outras licenciaturas e mestrados que vão funcionar para o próximo ano letivo. O Professor Cristóvão Pereira apresentou algumas reservas relativamente à metodologia que se está a desenhar para o próximo ano, como, por exemplo, a exigência de uma aula presencial nas unidades curriculares teóricas, as gravações em direto e as gravações colocadas no



moodle, as questões que se prendem com a assiduidade dos alunos, o regime de avaliação e, finalmente, a posição da A3ES em relação a algumas destas iniciativas.

O Professor Jorge dos Reis entrou na reunião.

O Professor João Cruz recordou que todas as unidades curriculares das Áreas de Ciências da Arte e do Património e de Desenho são partilháveis em relação às outras licenciaturas.

A Professora Maria João Gamito, a propósito do citado email, considerou que as questões referidas anteriormente são importantes para a comissão de horários.

2. Leitura e votação das atas das reuniões de 29 de abril e 7 de maio de 2020.

A Professora Maria João Gamito referiu que, devido a uma omissão, o projeto de ata número 35 não se encontra no google drive, sendo impossível a sua votação, pois os conselheiros não tiveram acesso ao mesmo. Analisado o projeto de ata número 36, encontraram-se algumas gralhas e imprecisões, pelo que a Presidente do Conselho Científico colocou à votação a retirada, na ordem de trabalhos, da votação do referido projeto de ata, que será votado na próxima sessão do Conselho Científico. Colocada à votação, esta proposta foi aprovada por unanimidade.

3. Alterações ao Regulamento da Base de Recrutamento da Faculdade de Belas-Artes.

A Professora Maria João Gamito referiu que a Reitoria da Universidade de Lisboa aprovará este documento, mas fez algumas sugestões, devidamente assinaladas, com o objetivo de harmonizar juridicamente este regulamento com outros da Universidade de Lisboa.

O Professor João Cruz manifestou-se de acordo com as alterações que a Reitora apresentou.

O Professor Carlos Vidal entrou na reunião.

O Professor Cristóvão Pereira afirmou que o referido regulamento está a tomar tais proporções que começa a temer pela sua inoperacionalidade. Recordou que todo este processo, que culminará na publicação em Diário da República, exigirá trabalho adicional e tempo e que certamente irá prejudicar a contratação de docentes convidados, sobretudo em situações de urgência. A Professora Suzana Parreira manifestou-se de acordo com estas preocupações, afirmando que, mais do que uma bolsa de interessados, o regulamento assume contornos de um verdadeiro procedimento concursal. A Professora Maria João Gamito referiu que todos estes procedimentos devem ser realizados antes das contratações e lembrou ainda que não existe um único professor convidado novo na Faculdade, mas somente docentes convidados há vários anos. O Professor João Cruz acrescentou que o mais trabalhoso será a seriação dos candidatos. O Professor Cristóvão Pereira recordou que, há algum tempo, três professores da Área de Design de Equipamento estiveram de baixas médicas e que a situação foi muito complicada. Deste modo, questionou o tempo de espera de novos docentes na vigência deste regulamento, afirmando que não poderá ser no fim do ano letivo, quando em setembro se inicia o ano letivo. O Professor João Cruz, a este propósito, recordou que as bolsas de recrutamento de docentes

costumam abrir nos meses de janeiro e fevereiro. O Professora Susana Dias Macedo manifestou-se de acordo com as preocupações do Professor Cristóvão Pereira, no caso de situações de urgência na substituição de docentes. Também a Professora Sofia Gonçalves referiu que, apesar das boas intenções do regulamento, lhe suscitavam dúvidas o ponto 4 do artigo 3; afirmou ainda que a futura bolsa de recrutamento era positiva, mas deteta, no futuro regulamento, pouca agilidade no que concerne às situações imprevistas de substituição dos docentes. Colocado à votação, o Regulamento da Base de Recrutamento da Faculdade de Belas-Artes foi aprovado com 5 (cinco) abstenções, dos Professores Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Paulo Queiroz e Carlos Vidal, e 9 (nove) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis, Sérgio Vicente, Susana de Sousa Dias e João Cruz. Os Professores Suzana Parreira e Cristóvão Pereira irão fazer uma declaração de voto, que será anexa a esta ata.

4. Procedimentos para homologação pelo Conselho Científico das propostas de creditação apresentadas pela Comissão de Creditação e pelo Coordenador de Mobilidade, previstos na proposta do Regulamento de Creditação da Faculdade, nos n.ºs 3 e 4 do artigo 4.º e no n.º4 do artigo 6.º.

O Professor João Cruz manifestou-se de acordo com os procedimentos para homologação pelo Conselho Científico das propostas de creditação apresentadas pela Comissão de Creditação e pelo Coordenador de Mobilidade. A professora Sofia Gonçalves recordou o número elevado de processos em causa, mas também se manifestou de acordo com os procedimentos. Finalmente, a Professora Maria João Ortigão afirmou que estes procedimentos visam agilizar todo o processo de creditação. Colocado à votação os procedimentos para homologação das propostas de creditação apresentadas pela Comissão de Creditação e pelo Coordenador de Mobilidade, previstos na proposta do Regulamento de Creditação da Faculdade, nos n.ºs 3 e 4 do artigo 4.º e no n.º4 do artigo 6.º foram aprovados com 14 (catorze) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis, Sérgio Vicente, Susana de Sousa Dias, João Cruz, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Paulo Queiroz e Carlos Vidal.

5. Votação das propostas de alteração à distribuição de serviço das Áreas de Arte Multimédia e Pintura.

A Professora Susana de Sousa Dias, da Área de Arte Multimédia, explicou que estas alterações que se deveram ao reforço das horas do Professor Miguel Soares na unidade curricular de Computação Gráfica, que teve de ser desdobrada por ter tido 87 (oitenta e sete) alunos inscritos; também a unidade curricular de Fotografia Experimental, com 109 (cento e nove) inscrições, alteraram as horas dos Professores Sérgio Mah e José Luís Neto. O Professor Sérgio Mah irá reduzir a sua participação no mestrado, enquanto a unidade curricular de Audiovisuais será reforçada com uma terceira turma. Contudo, nenhuma destas alterações irá alterar o número de ETIs desta Área. Colocada à votação, a alteração à distribuição de serviço da Área de Arte Multimédia foi aprovada com uma abstenção, do Professor João Cruz, e 13 (treze) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Jorge dos Reis, Sérgio Vicente, Susana Sousa Dias, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Paulo Queiroz e Carlos Vidal.

O Professor Pedro Fortuna, Diretor da Área de Pintura, referiu que a alteração à distribuição de serviço docente na Área de Pintura se deveu essencialmente ao facto de a unidade curricular de Mosaico não poder abrir e a unidade de Vidro surgir, com três níveis, apenas no segundo semestre; foi feito ainda um pequeno acerto na unidade curricular de Tapeçaria, devido à eventual aposentação do Professor Hugo Ferrão. A Professora Sofia Gonçalves questionou se a unidade curricular de Vidro faz parte de algum *Minor*, ao que o Professor Pedro Fortuna respondeu que existem suficientes alternativas de outras unidades curriculares para fazer o *Minor*. A Professora Suzana Parreira entendeu que o facto de a unidade curricular de Vidro estar apenas num semestre é prejudicial em termos pedagógicos.

O Professor Jorge dos Reis ausentou-se da reunião.

A Professora Susana de Sousa Dias ausentou-se da reunião.

Colocada à votação, a alteração à distribuição de serviço da Área de Pintura foi aprovada com uma abstenção, do Professor João Cruz, e 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Paulo Queiroz e Carlos Vidal.

O Professor Jorge dos Reis voltou à reunião.

6. Votação da proposta de Mestrado *ERASMUS Mundus* em Território, Identidade e Bens Culturais.

O Professor Cristóvão Pereira, na qualidade de Diretor de Área de Design de Equipamento, apresentou este mestrado e recordou que o Conselho de Área de Design de Equipamento aprovou este mestrado, devido ao seu interesse científico, no aprofundamento das problemáticas atuais ligadas ao território, das questões identitárias e da preservação do ambiente; referiu ainda a importância das parcerias com várias universidades estrangeiras e o financiamento europeu a que este mestrado se irá candidatar. O Professor Sérgio Vicente, estando de acordo com este mestrado, sublinhou que o mesmo sendo ainda um projeto que irá candidatar-se posteriormente, interrogou-se acerca da sua aprovação pelo Conselho Científico, pensando que, talvez, esta aprovação devesse ser feita pela Presidência da faculdade. A Professora Maria João Gamito respondeu que para o Mestrado *ERASMUS Mundus* em Território, Identidade e Bens Culturais se poder candidatar deve ser aprovado por este Conselho Científico. A este propósito, o Professor João Cruz lembrou que alguns dos mestrados *ERASMUS Mundus* têm apresentado bons resultados; apontou ainda que o extrato da ata da reunião do Conselho de Área de Design de Equipamento aprovou por unanimidade este mestrado, mas omite o número de professores que estiveram na referida reunião; questionou ainda a parceria que este mestrado estabeleceu com uma universidade do Equador. A esta última interrogação, o Professor Cristóvão Pereira respondeu que a parceria com a instituição de ensino superior do Equador resulta do facto de dois professores dessa universidade terem sido alunos do Mestrado em Design de Equipamento na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e de um deles estar, presentemente, a frequentar o curso de doutoramento nesta instituição. O Professor João Castro Silva aludiu ao facto de o mestrado não apresentar um plano de estudos e as respetivas unidades curriculares, ao que a Professora Maria João Gamito respondeu que nesta fase não é necessário a apresentação do plano de estudos. Colocada à votação o interesse científico do desenvolvimento e conclusão da proposta formal do Mestrado *ERASMUS Mundus* em Território, Identidade e Bens Culturais a mesma foi aprovada por unanimidade, com os votos dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio

Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, João Cruz, João Paulo Queiroz e Jorge dos Reis.

7. ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS:

7.1 Sara Amaral Rodrigues Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidada de 30% para 50% (Área de Design de Comunicação). A Professora Suzana Parreira, Diretora da Área de Design Comunicação, explicou que esta docente já lecionou na Licenciatura em Design de Comunicação e que o aumento de percentagem é devido à lecionação de Design de Informação e Publicação Digital. Colocada à votação, a alteração de percentagem foi aprovada com 1 (um) voto contra, do Professor João Cruz, que irá escrever uma declaração de voto, uma abstenção, do Professor João Paulo Queiroz, e 10 (dez) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira e Jorge dos Reis.

7.2 — Miguel do Canto Moniz Bual Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 50% para 25% (Área de Design de Equipamento). O Professor Cristóvão Pereira explicou que esta contratação se deveu às exigências da A3ES e que o contrato será de 25 % nos dois próximos semestres. Colocada à votação a alteração foi aprovada com duas abstenções, dos Professores João Cruz e João Paulo Queiroz, e 10 (dez) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira e Jorge dos Reis.

7.3 — Maria Teresa Viana Lousa Alteração da percentagem contratual da contratação como Professora Auxiliar Convidada de 50% para 37,5% (Área de Ciências da Arte e do Património). O Professor Eduardo Duarte, Diretor da Área de Ciências da Arte e do Património, explicou que esta redução de percentagem se deveu a uma diminuição do número de unidades curriculares desta área e ainda à entrada, por concurso, no ano letivo passado, de um professor auxiliar. Colocada à votação, a alteração de percentagem foi aprovada com 1 (um) voto contra, do Professor João Cruz, e 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, Jorge dos Reis e João Paulo Queiroz.

7.4 — António Sérgio Mah Alves da Silva — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 44% para 42% (Área de Arte Multimédia). A Professora Maria João Gamito explicou sucintamente esta alteração percentual. Colocada à votação, a alteração de percentagem foi aprovada com 1 (um) voto contra, do Professor João Cruz, e 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, Jorge dos Reis e João Paulo Queiroz.

7.5 — Frederico André da Silva Duarte — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 55% para 50% (Área de Design de Comunicação). A Professora Suzana Parreira referiu que esta alteração de percentagem se deveu à gestão do serviço docente e à futura licença do Professor Emílio Vilar. Colocada à votação, a alteração de percentagem foi aprovada com 1 (um) voto contra, do Professor João Cruz, e 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio

Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, Jorge dos Reis e João Paulo Queiroz.

7.6 — Lúcia Carina Osório Antunes — Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidada de 33,5% para 21% (Área de Desenho). O Professor Artur Ramos referiu que a docente irá substituir o Professor Pedro Salgado na unidade curricular de Desenho Científico no 1.º semestre. Colocada à votação a alteração foi aprovada com duas abstenções, dos Professores João Cruz e João Paulo Queiroz, e 10 (dez) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Sérgio Vicente, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira e Jorge dos Reis.

7.7 - João Diogo Seíça Pereira Seguro - Alteração da percentagem contratual da contratação como Assistente Convidado de 59% para 50% (Área de Pintura). O Professor Pedro Fortuna explicou que esta diferença na percentagem foi consequência da colaboração deste docente noutras áreas e da inexistência de uma terceira turma de ??, pela aposentação do Professor Manuel Botelho; afirmou ainda que esta redução da percentagem não se manifestou na carga horária do docente???. Colocada à votação, a alteração da percentagem foi aprovada com 1 (um) voto contra, do Professor João Cruz, uma abstenção, do Professor Sérgio Vicente e 10 (dez) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, João Castro Silva, Pedro Fortuna, Suzana Parreira, Sofia Gonçalves, Cristóvão Pereira, Jorge dos Reis e João Paulo Queiroz.

7.8 — Tiago Luís Ramos da Silva Machado — Contratação como Assistente Convidado com 50% do vencimento (Pós-Graduação em Digital Experience Design). O Professor João Paulo Queiroz recordou o que já foi dito várias vezes em relação ao número de ETIs no que concerne às Pós-Graduações na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. A Professora Suzana Parreira acrescentou que as contratações de assistentes convidados para as pós-graduações devem ser ponderadas e realizadas pela Presidência desta faculdade, porquanto o Conselho Científico desconhece a distribuição do serviço docente nesta e noutras pós-graduações. A Professora Sofia Gonçalves afirmou ser difícil votar numa contratação avulsa, sem ter presente alguns elementos essenciais. O Professor João Cruz manifestou-se de acordo com as opiniões formuladas pelas Professoras Suzana Parreira e Sofia Gonçalves. Colocada à votação, a contratação não foi aprovada, com 4 (quatro) votos contra, dos Professores Sofia Gonçalves, João Castro Silva, João Cruz e João Paulo Queiroz, 6 (seis) abstenções, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Pedro Fortuna, Suzana Parreira e Jorge dos Reis, e 2 (dois) votos a favor, dos Professores Sérgio Vicente e Cristóvão Pereira.

O Professor João Paulo Queiroz exprimiu a sua apreensão pela representação nos vários órgãos da Faculdade de belas-Artes de Lisboa, devido ao elevado número de docentes convidados, cerca de quarenta. A Professora Maria João Gamito manifestou-se de acordo, mas lembrou os quatro concursos para professor auxiliar a decorrer e que no futuro irão reduzir o número de ETIs e de docentes convidados; esta redução, já iniciada, terá de ser progressiva.

7.9 — Designação dos docentes relatores para elaboração do parecer relativo ao relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, da Doutora Ângela Maria Carrajola Henrique Ferreira, do Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva e do Doutor José Alberto Almiro Viana.

A Professora Maria João Gamito propôs como relatores do relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, da Doutora Ângela Maria Carrajola Henrique Ferreira, o Professor Catedrático António Matos e a Professora Associada Virgínia Fróis. Colocada à votação, a proposta foi aprovada com 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Pedro Fortuna, Suzana Parreira, Jorge dos Reis, Cristóvão Pereira, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, João Cruz e João Paulo Queiroz.

A Professora Maria João Gamito propôs como relatores do relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva, o Professor Catedrático António Matos e a Professora Associada Virgínia Fróis. Colocada à votação, a proposta foi aprovada com 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Pedro Fortuna, Suzana Parreira, Jorge dos Reis, Cristóvão Pereira, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, João Cruz e João Paulo Queiroz.

A Professora Maria João Gamito propôs como relatores do relatório de avaliação do período experimental, para passagem a contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Doutor José Alberto Almiro Viana, os Professores Associados Raul Cunca e Paulo Parra. Colocada à votação, a proposta foi aprovada com 11 (onze) votos a favor, dos Professores Maria João Gamito, Eduardo Duarte, Artur Ramos, Pedro Fortuna, Suzana Parreira, Jorge dos Reis, Cristóvão Pereira, Sofia Gonçalves, João Castro Silva, João Cruz e João Paulo Queiroz.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, pelas treze horas, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada.

A Presidente do Conselho Científico

MARIA JOÃO GAMITO

(Professora Catedrática Maria João Gamito)

O Secretário



(Professor Auxiliar Eduardo Duarte)