

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **29 de setembro de 2026**, pelas **11 horas**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Escultura**, requeridas pela Mestre **Tatiana Marta Coelho Silva**.

A tese apresentada tem por título **“CONCEPÇÃO E CRIAÇÃO DE LUGARES: LENÇOL BRANCO E OUTROS PROCESSOS DE ESCULTURA DO TERRITÓRIO”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Doutor Raul José Ribeiro de Matos Cunha;

Vogais:

- Doutor Joaquim Jorge da Silva Marques, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto [1º arguente];
- Doutora Beatriz de Oliveira Sequeira Cantinho, Professora Auxiliar do Departamento de Artes Cénicas da Universidade de Évora [2º arguente];
- Doutora Margarida Nunes Campina Alves, Investigadora do CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Ana Sofia Moreira Mena, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 29 de junho de 2026

A Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar Helena Catarina Silva Lebre Elias)