



UNIVERSIDADE DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 3615/2022

Sumário: Alteração do doutoramento em Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Alteração de Ciclo de Estudos

Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Belas-Artes em conjunto com o Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, e em associação, ao abrigo da alínea c) do artigo 42.º do RJGDES, com a Escola Superior de Dança, a Escola Superior de Música e a Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), publicado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, e republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e da Deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 58/2022, de 2 de março, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março e pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio, a alteração do Doutoramento em Artes.

Este ciclo de estudos foi criado pelo Despacho n.º 10198/2013, publicado no *Diário da República*, n.º 148, 2.ª série, de 2 de agosto, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/B-Cr — 184/2012.

O ciclo de estudos foi acreditado em 14 de novembro de 2020 pela A3ES, com o n.º de processo ACEF/1819/1101806.

Artigo 1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo, incluindo ainda:

- 1) Alteração da denominação, passando a designar-se Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento;
- 2) Alteração do consórcio passando a integrar o Instituto Politécnico de Lisboa através Escola Superior de Dança, da Escola Superior de Música e da Escola Superior de Teatro e Cinema. A Faculdade de Letras deixa de integrar o consórcio, passando a colaborar com a oferta de unidades curriculares opcionais.

Artigo 2.º

Entrada em vigor

Estas alterações, registadas pela DGES com o n.º R/A-Cr 184/2012/AL01, em 9 de março de 2022, entram em vigor a partir do ano letivo 2022/2023.

11 de março de 2022. — O Vice-Reitor, *João Peixoto*.



ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa; Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 — Unidades orgânicas: Faculdade de Belas-Artes; Instituto de Educação (ULisboa), com a colaboração da Faculdade de Letras; Escola Superior de Dança; Escola Superior de Música; Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL).
- 3 — Grau ou diploma: Doutor.
- 4 — Ciclo de estudos: Artes Performativas e da Imagem em Movimento.
- 5 — Área científica predominante: Artes.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 anos/6 semestres.
- 8 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes Performativas e da Imagem em Movimento	APIM	60	24
Investigação em Artes	IA	78	0
Outras	O	0	18
<i>Subtotal</i>		138	42
<i>Total</i>		180	

10 — Observações: Dada a paridade já existente entre as instituições participantes na organização do ciclo de estudos, pretende-se que o mesmo seja realizado em associação entre a Universidade de Lisboa e o Instituto Politécnico de Lisboa, ao abrigo do disposto no n.º 2 do artigo 42.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março. O Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa deixa de integrar o ciclo de estudos. A Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa deixa de integrar o consórcio, passando a colaborar com a oferta de unidades curriculares opcionais.

11 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teorias da Arte	IA	1.º	1.º Semestre . . .	252	28							14		42	9	(a)
Opção — Artes Performativas e da Imagem em Movimento.	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336											12	(b)
Opção — Estudos Avançados em Artes 1	O	1.º	1.º Semestre . . .	252											9	(c)
Teorias e Metodologias da Investigação em Artes	IA	1.º	2.º Semestre . . .	252	28							14		42	9	(a)
Opção — Tópicos em Estudos de Artes Performativas e da Imagem em Movimento.	APIM	1.º	2.º Semestre . . .	336											12	(d)
Opção — Estudos Avançados em Artes 2	O	1.º	2.º Semestre . . .	252											9	(e)
Seminário de Orientação I	IA	2.º	1.º Semestre . . .	840								42		42	30	(a)
Seminário de Orientação II	IA	2.º	2.º Semestre . . .	840								42		42	30	(a)
Tese	APIM	3.º	Anual	1680											60	(a)

(a) Obrigatória.

(b) Opção Condicionada. Escolher 12 ECTS em APIM.

(c) Opção Condicionada. Escolher 9 ECTS em Estudos Avançados em Artes 1.

(d) Opção condicionada. Escolher 12 ECTS de Tópicos de Estudos em APIM.

(e) Opção condicionada. Escolher 9 ECTS de Estudos avançados em Artes 2.

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção A . . .	Movimento	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336	28							14		42	12	
Opção A . . .	Imagem	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336	28							14		42	12	
Opção A . . .	Estudos da Presença — Corpo e Duração.	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336	28							14		42	12	
Opção A . . .	Composição Musical	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336	28							14		42	12	
Opção A . . .	Espaço e Produção — A Cultura . . .	APIM	1.º	1.º Semestre . . .	336	28							14		42	12	



Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção B...	Seminário de Ciências da Arte...	CAP	1.º	1.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção B...	Seminário de Arte Multimédia...	AM	1.º	1.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção B...	Teorias do Teatro e da Performance	ET	1.º	1.º Semestre...	252										45	9	
Opção B...	Workshop II — Artes Performativas, Imagem e Cognição.	ET	1.º	1.º Semestre...	252	10		20							30	9	
Opção B...	Estéticas do Espetáculo...	APIM	1.º	1.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção C...	Tópicos em Estudos de Dança...	APIM	1.º	2.º Semestre...	336	28							14		42	12	
Opção C...	Tópicos em Estudos de Música...	APIM	1.º	2.º Semestre...	336	28							14		42	12	
Opção C...	Tópicos em Estudos de Teatro...	APIM	1.º	2.º Semestre...	336	28							14		42	12	
Opção C...	Tópicos em Estudos de Cinema...	APIM	1.º	2.º Semestre...	336	28							14		42	12	
Opção D...	Workshop I — Prática como Investigação.	ET	1.º	2.º Semestre...	252	10		20							30	9	
Opção D...	Histórica da Música no Cinema...	MUS	1.º	2.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção D...	Estudos da Presença — A Ação...	APIM	1.º	2.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção D...	Espaço e Produção — o Lugar...	APIM	1.º	2.º Semestre...	252	28							14		42	9	
Opção D...	Filosofia da Arte...	FIL	1.º	2.º Semestre...	252	28							14		42	9	

Opção A — Artes Performativas e da Imagem em Movimento.

Opção B — Estudos Avançados em Artes 1.

Opção C — Tópicos em Estudos de Artes Performativas e da Imagem em Movimento.

Opção D — Estudos Avançados em Artes 2.

315113696