

[Presidente]

Despacho P-01/2015

**NOMEAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS ACERVOS MUSEOLÓGICOS DA
FACULDADE DE BELAS-ARTES**

Considerando a necessidade de conservação, valorização, investigação e divulgação do património artístico e histórico da Faculdade, aprovo o presente Despacho que nomeia os responsáveis pelos acervos e coleções que integrarão o futuro Museu das Belas-Artes.

I

Responsável pelos acervos

Em cumprimento do número 4, do artigo 33º, dos Estatutos da Faculdade de Belas-Artes, o Vice-Presidente Professor Doutor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, apoia o presidente da Faculdade na sua ação, nomeadamente na coordenação geral dos acervos e do Museu.

II

Acervos e coleções

1 – As coleções museológicas da Faculdade de Belas-Artes estão organizadas no seguintes acervos:

- a) Acervo de Desenho Antigo;
- b) Acervo de Desenho Contemporâneo;
- c) Acervo de Gravura Antiga;
- d) Acervo de Gravura Contemporânea;
- e) Acervo de Escultura;
- f) Acervo de Pintura;
- g) Legado Lagoa Henriques.

2 – A instituição propõe-se desenvolver os esforços necessários para constituir a breve prazo:

- a) um acervo de arte multimédia, constituído por obras nos campos da fotografia, dos audiovisuais, da animação, do multimédia e dos media interativos, incluindo a criação cinematográfica e o registo de performances;
- b) um acervo de obras de design.

IV

Coordenação científica e executiva

1 – Para assegurar os objetivos de conservação, valorização, investigação e divulgação do património artístico e histórico da Faculdade, cada acervo terá um coordenador científico, escolhido de entre os professores doutorados da Faculdade e, sempre que necessário, um coordenador executivo, o qual tem como função implementar as estratégias definidas para cumprir os objetivos acima definidos.

2 – De acordo com o número anterior, nomeiam-se os seguintes docentes como coordenadores científicos e coordenadores executivos dos acervos referidos no número 1, do ponto anterior (cf. Anexo 1 – Organograma dos Acervos Museológicos):

- a) Acervo de Desenho Antigo – Coordenadora científica: Professora Doutora Luísa Arruda;
- b) Acervo de Desenho Contemporâneo – Coordenador científico: Professor Doutor Américo Marcelino;
- c) Acervo de Gravura Antiga – Coordenadora científica: Professora Doutora Luísa Arruda;
- d) Acervo de Gravura Contemporânea – Coordenador científico: Professor Doutor José Quaresma;
- e) Acervo de Escultura – Coordenador científico: Professor Doutor José Teixeira; coordenadora executiva: Professora Marta Frade;
- f) Acervo de Pintura – Coordenador científico: Professor Doutor Carlos Vidal; coordenadora executiva: Professora Doutora Alice Alves;
- g) Legado Lagoa Henriques – Coordenadora científica: Professora Doutora Maria João Gamito; coordenadora executiva: Professora Doutora Ana Duarte.

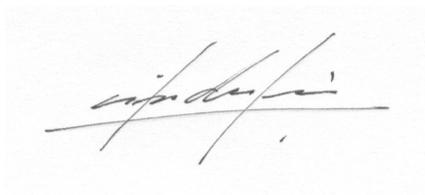
V

Disposições finais e transitórias

- 1 - O presente despacho entra em vigor no dia seguinte à sua publicação.
- 2 - O presente despacho revoga o despacho D-4/2013, de 10 de Maio.

Faculdade de Belas-Artes, 18 de Fevereiro de 2015

O Presidente,



[Professor Doutor Vítor dos Reis]

**ANEXO I -
Organograma dos Acervos Museológicos**

