



A Casa:50.12, 2014, HD video, 16:9, b/w, silêncio, 10' 00"

Henrique Vieira Ribeiro

A Casa: 50.12 (2014)

CONGRESSO DA CIDADANIA. RUPTURA E UTOPIA PARA A PRÓXIMA REVOLUÇÃO DEMOCRÁTICA
13 & 14 DE MARÇO 2015 ~ FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O ensaio visual apresentado insere-se num projeto de espectro alargado intitulado de **A Casa**, desenvolvido durante 2013 e concluído no decorrer de 2014. Tem como elemento nuclear uma casa de família, registada durante alguns meses através de fotografia e vídeo. Esta tinha como particularidade estar desabitada nos últimos anos, encontrando-se numa paradoxal suspensão, balançando entre uma presença de vida e alenta e constante decomposição imposta pelo tempo. Desta recolha resultam quatro trabalhos, simultaneamente autónomos e complementares: **A Casa: Memento**, que consiste num trabalho fotográfico composto por camadas de esquecimento/retorno, criado através da apropriação de imagens registadas pelas pessoas que habitaram a casa, e do diálogo entre estas e as imagens atuais; **A Casa: Monumento**, instalação e inventário fotográfico de objetos recolhidos na casa; **A Casa: [re]vive**, peça áudio criada a partir da captação do som desses mesmos objetos/aparelhos, sendo uma apologia à vida patente na casa no seu período áureo, simulando um tempo passado, tornando-o desta forma presente; por fim, o vídeo apresentado, **A Casa: 50.12**.

Este vídeo, sem som, reforça a relação tempo/espço, funcionando como uma forma de mapeamento cartográfico de um território - **A Casa** - do qual faz parte não apenas o seu espaço interior, contentor de inúmeros elementos mnemónicos, mas também o seu exterior, sendo esta relação um ponto de conflito omnipresente ao longo da peça. Regista os últimos momentos de contato com o espaço, revelando uma consciência entrópica, um ambiente onde é patente um oximoro entre os sinais remanescentes da prova de vida e o seu fim abrupto.

Henrique Vieira Ribeiro nasce em 1970 na cidade de Lisboa, é Licenciado em Arte Multimédia, vertente de Fotografia, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Encontra-se atualmente a frequentar o Mestrado em Arte Multimédia, vertente de Audiovisuais, na mesma instituição.

As suas inquietações têm como origem aspetos relacionados com a memória e o esquecimento, onde o objeto enquanto portador de vida desempenha um papel preponderante. Tem ainda como tema recorrente a reflexão acerca da necessidade/desejo de transcendência do ser humano.

Paralelamente é fundador do projeto SPandD, services, projects & design, onde é responsável pela área de multimédia, design, e modelação tridimensional.

www.vieiraribeiro.net

