

## **PROGRAMA CURRICULAR**

**ANO LETIVO 2015 — 2016**

---

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Cerâmica – Desenvolvimento II (Pintura)</b>
<b>Docente responsável:</b>	<b>Professor Auxiliar Pedro Matos Fortuna</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>6 horas semanais</b>
<b>Outros Docentes:</b>	<b>Nenhum</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>0</b>
<b>ECTS:</b>	<b>6 ECTS</b>

---

### **1) Objetivos de Aprendizagem**

- a) Ampliação e aprofundamento dos conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos referentes aos componentes das pastas cerâmicas, tipologias das diferentes pastas utilizadas na conformação do suporte da pintura cerâmica, bem como das competências para realizar segundo opções expressivas pessoais e tecnicamente qualificadas.
- b) Estimular e desenvolver as capacidades criativas, críticas e de análise, assim como o espírito científico e o pensamento reflexivo, no âmbito da pintura cerâmica.
- c) Incentivar o trabalho de pesquisa e a autonomia de investigação artística, científica e tecnológica, em grupo e individualmente.
- d) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.

### **2) Conteúdos Programáticos**

- a) Referências históricas, sociais e culturais das matérias dadas relativamente a cada técnica.
  - i) Vidrados crus e de fritas – características, composições e aplicações.
  - ii) Pinturas - processos, materiais e características.
  - iii) Reservas - meios, materiais e procedimentos

- iv) Transferências - obtenção, materiais e aplicações.
- v) Defeitos da vidragem - caracterizações, causas, correções e potencialidades expressivas.
- b) Conceção e realizações expressivas utilizando as técnicas adquirida.

### **3) Metodologias de Ensino e Avaliação**

- a) Considerada disciplina procedente de Cerâmica - Iniciação, da mesma Licenciatura, é lecionada em regime letivo optativo, teórico-prático e semestral, em 2 (duas) aulas semanais de 3 (três) horas cada.
- b) Ensaios práticos dos conhecimentos lecionados e realizações expressivas a partir dos conhecimentos e competências em aquisição.
- c) Avaliação a realizar nas formas: contínua, periódica e final, segundo o Regulamento Pedagógico da Faculdade, considerando como fatores:
  - i) Qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - 80%.
  - ii) Frequência das aulas e nível de integração no processo escolar- 20%.
- d) Procedimentos:
  - i) Avaliação contínua expressa oral e pessoalmente no acompanhamento dos estudos efetuados.
  - ii) Avaliação periódica única e obrigatória incidindo sobre os exercícios previstos até então, realiza-se entre 23 e 27 de Maio. O resultado qualitativo é transmitido imediata e informalmente visando esclarecer com o aluno o ponto da situação do seu trabalho e sua apreciação pelo docente.
  - iii) Avaliação final, efetua-se no período normal e/ou de recurso, em datas oportunamente divulgadas, sendo, no 2º semestre, entre 14 de Junho e 1 de Julho de 2016. A avaliação incide sobre toda a matéria lecionada, englobando os resultados das avaliações contínua e periódica. O aluno(a) aprova na disciplina quando obtém uma classificação superior a 10 (dez) valores, sendo o resultado divulgado pelos serviços administrativos da Faculdade.

### **4) Bibliografia de Consulta**

BRUGUERA, Jordi, **Manual prático de cerâmica**. Barcelona: Omega, 1986 (FBAUL).  
European Ceramic Work Centre (EKWC) - **The Ceramic Process: A Manual and Source of Inspiration for Ceramic Art and Design**. London: A&CB; Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 2005. ISBN-13: 978-0812239324.

JOUENNE, C.A., **Traité de céramiques et matériaux minéraux**, Paris, Septima, 1990 (FBA).

GREGORY, Ian, **Kiln Building**. London : A & C Black, 1995. ISBN 0-7136-3858-3 (Biblio. FBA).

PETERSON, Susan; PETERSON, Jan; **The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook**. LONDON: Laurence King Publishing, 2003.

RADA, Pravoslav, **Les techniques de la céramique**, Praga, Artia, 1989 (FBA).

RHODES, Daniel, **La poterie : terres et glazes**. Paris : Dessain et Torla, 1974 (FBA).

RAWSON, Philip, **Ceramics**, Londres, Oxford University Press, 1971 (FBA).

SINGER, Félix e SINGER, Sonja, **Cerâmica Industrial**, Bilbao, Urme, 1971, 3 Volumes (FBA)

#### **5) Assistência aos alunos**

O Professor atenderá os alunos após marcação presencial ou por correio eletrónico [[pfortuna@fba.ul.pt](mailto:pfortuna@fba.ul.pt)] em dia a confirmar em complemento com a distribuição de horários.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de julho de 2015.