

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Cerâmica – Projeto I (Pintura)
Docente responsável:	Professor Auxiliar Pedro Matos Fortuna
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas semanais
Outros Docentes:	Nenhum
Respetiva carga letiva na UC:	0
ECTS:	9 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver capacidades para realizar abordagens complexas e inter-relacionadas na área da pintura cerâmica.
- b) Facultar metodologias de investigação artística, tecnológica e científica da especialidade.
- c) Estimular a criatividade expressiva, no âmbito da pintura cerâmica, de forma autónoma, personalizada e coerente com os conceitos artísticos contemporâneos, em concordância com as características dos materiais e processos utilizáveis.
- d) Suscitar no aluno o desejo permanente de atualização e aprofundamento dos saberes inerentes às suas atividades artísticas e profissionais

2 — Conteúdos Programáticos

- a) Investigação artística - teórica e prática - na área da pintura cerâmica, proposta pelo aluno e azeite, com objetivos e metodologias de trabalho.
- b) Realização de um projeto artístico cerâmico, concebido pelo aluno, que desenvolva a sua capacidade expressiva de forma autónoma, personalizada, inovadora e baseada nas características dos meios utilizados.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

- a) Fundamentação e conceção de um projeto artístico na área da pintura cerâmica.
- b) Planeamento e realização do projeto segundo a análise crítica dos resultados obtidos.
- c) Lecionação em regime letivo optativo, teórico-prático. Ministrada em 2 (duas) aulas semanais, sendo, cada uma de 3 (três) horas e uma sessão tutorial quando requerida pelo aluno ou aconselhada pelo docente.
- d) Procedimentos.
 - i. Avaliação contínua expressa oral e pessoalmente no acompanhamento dos estudos efetuados.
 - ii. Avaliação periódica única e obrigatória incidindo sobre os desenvolvimentos previstos, realiza-se entre 7 e 11 de Dezembro. O resultado qualitativo é transmitido imediata e informalmente visando esclarecer com o aluno o ponto da situação do seu trabalho e sua apreciação pelo docente.
 - iii. Avaliação final, efetua-se no período normal e/ou de recurso, em datas oportunamente divulgadas, sendo, no 1º semestre, entre 18 de Janeiro e 12 de Fevereiro de 2016. A avaliação incide sobre toda a matéria lecionada, englobando os resultados das avaliações contínua e periódica. O aluno(a) aprova na disciplina quando obtém uma classificação superior a 10 (dez) valores, sendo o resultado divulgado pelos serviços administrativos da Faculdade.

4 — Bibliografia de Consulta

Dependente do projeto individualmente apresentado, podendo considerar-se como informação de base:

CERAMICS ART AND PERCEPTION. Sheridan (WY) EUA. ISSN 1035-1841.

DELBENE, Giacomo (Ed.) – **Public Private Ephemeral – Ceramics in Architecture**, Castelón: ASCER (s/d) ISBN 978-84-612-1509-6.

INTERPRETING CERAMICS.[<http://www.interpretingceramics.com/>] ISSN 1471-146X.

MANSFIELD, Janet – **Ceramics in the Environment**. London: A&C Black, 2005. ISBN: 9780713668513.

OSTERMANN, Matthias – **The Ceramic Narrative**. London: A&C Blac, 2006. ISBN-10: 0-8122-3970-9.

PREAUD, Tamara; Gauthier, Serge – **Ceramics of the twentieth century**. Oxford: Phaidon/ Christie's, 1982. ISBN: 0-7148-8000-0

SEGURADO, Dominique; Mercedes, Anne - **Wall Pieces**. London: A & C Black, 2009.

ISBN: 978-1-408-10407-1.

SCHWARTZ, Judith S. – **Confrontational Ceramics**. London: A&C Black. ISBN 978-0-7136-7655-6.

VIATTE, Germain (préface) – **8 artiste & la terre**, La Rochegiron: édition ARgile, 2009.

ISBN 2-909758-25-7

WAAL, Edmund de - **20th Century Ceramics**. London:Thames & Hudson, 2003. ISBN

0-500-20371-7

5 — Assistência aos alunos

O Professor atenderá os alunos após marcação presencial ou por correio eletrónico [pfortuna@fba.ul.pt] em dia a confirmar em complemento com a distribuição de horários.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de julho de 2015.