

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Concept Art II
Docente responsável:	Henrique Costa
Respetiva carga letiva na UC:	3 horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	6

1 — Objetivos de Aprendizagem

- Desenvolver a capacidade de realização de um projeto
- Desenvolver as capacidades de criação gráfica analógica e digital.
- Desenvolver o desenho de invenção.
- Desenvolver a criação de ambientes.
- Desenvolver a integração de personagens num determinado ambiente
- Dominar valores cromáticos e composição.
- Desenvolver a capacidade de aplicação da perspetiva aliada ao desenho de invenção.
- Desenvolver a sensibilidade estética a partir do suporte analógico e digital.

2 — Conteúdos Programáticos

- I Conceção de ambientes:
 - Perspetiva aplicada a um determinado ambiente
 - Valores de claro-escuro para perceção espacial
 - Noção de composição
 - Uso da cor como elemento construtivo

- II Projeto:
 - Noção de projeto
 - Criação de metodologia de trabalho
 - Aplicação dos conhecimentos adquiridos nos módulos anteriores

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O programa é realizado segundo os exercícios feitos em tempo de aula podendo haver necessidade de trabalho complementar em casa. Também será feito um projeto final que corresponderá à aplicação dos conhecimentos pelos alunos ao longo dos dois níveis que a disciplina proporciona. O programa é subdividido em três módulos sendo que em cada módulo se abordará questões pertinentes relativamente à Concept Art. Em cada módulo haverá um momento de avaliação a que corresponderá:

- **Exercício 1** - "Ambiente Interior"
- **Exercício 2** - "Paisagem"
- **Projecto Final**

A apreciação global do percurso e o trabalho desenvolvido pelo aluno baseiam-se em três níveis de avaliação:

I — O primeiro nível de avaliação corresponde à **Avaliação Contínua**. Esta avaliação manifesta-se no percurso diário, no acompanhamento do processo ensino-aprendizagem, e pressupõe uma efectiva integração no trabalho lectivo proposto, apoiada na assiduidade e na pontualidade.

II — Durante o semestre são estabelecidos quatro momentos de **Avaliação Formal** a ocorrer cada um no final da aprendizagem de cada conteúdo programático. Para serem admitidos à Avaliação Final, os alunos terão de executar obrigatoriamente os exercícios propostos na avaliação formal.

III — Na **Avaliação Final** estará presente um Júri expressamente designado para o efeito, do qual fará parte o Professor que acompanhou o aluno e o Regente da Cadeira. A Avaliação Final marcada pelo Conselho Pedagógico consiste na apreciação e discussão presencial dos trabalhos realizados pelos alunos.

4 — Bibliografia de Consulta

ROBERTSON, Scott, *How to Draw: Drawing and sketching objects and environments from your imagination*, Design Studio Press, 2013, ISBN 978-1933492735

ZHU, Feng, *Techniques of Feng Zhu 3: The Fundamentals of Shot Design for Environments*, Gnomon Workshop, 2004.

5 — Assistência aos alunos

Atendimento 1ºSemestre 2015/16:
Segundas-feiras 14:00-15:30 sala 4.08
Email do docente: nrq978@gmail.com