

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	DESENHO II
Docente responsável:	Prof Aux Isabel Dâmaso
Respetiva carga letiva na UC:	0h
Outros Docentes:	Assistente Ricardo Delgado Prof Aux João Cruz
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas 6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

1. A Unidade Curricular DESENHO II tem como objetivo geral consolidar o desenho como instância disciplinar caracterizante da especificidade formativa do designer:
 - 1.1. Afirmando a importância estruturante do exercício do desenho pela sua aproximação sistemática à atividade projetual;
 - 1.2. Promovendo a prática do desenho como primeiro recurso para a visualização, simulação e materialização de uma ideia;
 - 1.3. Fomentando o desenho como coadjuvante do pensamento analítico, reflexivo e sintético;
 - 1.4. Instigando o sentido de perceção, de observação e de inferência sobre os aspetos latente e aparente da realidade.

2. A Unidade Curricular DESENHO II incide na consolidação das seguintes competências:
 - 2.1. Capacidade prática de observação, representação e expressão gráficas;
 - 2.2. Consciencialização dos processos próprios do ver, do pensar e do traduzir;

- 2.3. Capacidade de utilização dos recursos do desenho como modo intuitivo de visualização, cogitação e comunicação.

2 — Conteúdos Programáticos

1. A forma artificial como referente: da observação à reconstituição do pensamento de design no projeto de um artefacto em estudo;
 - 1.1. A condição bidimensional do desenho e a sua relação com a realidade tridimensional: do esquisso ao desenho executivo;
 - 1.2. Levantamento gráfico de um objeto;
 - 1.3. Análise morfológica e dos contextos que a informam: fatores produtivos, estéticos e ergonómicos;
 - 1.4. Desenho diagramático no planeamento da produção e na comunicação com o utilizador;
 - 1.5. Integração texto/imagem: organização dos materiais gráficos de acordo com os princípios gerais do design de comunicação;
2. O espaço como referente: estudo da representação de espaços interiores e exteriores;
 - 2.1. os objetos no espaço e a noção de profundidade e de proximidade;
 - 2.2. a experiência espacial e a imersão estática e dinâmica do observador no espaço da representação;
 - 2.3. noção de escala na relação com o desenho e com o objeto desenhado;
 - 2.4. a perspetiva como sistema de representação espacial.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

1. A UC DESENHO II estrutura-se na dimensão prática do exercício do desenho durante os tempos letivos. São propostos dois enunciados que servem de base ao trabalho do estudante ao longo do semestre:
 - 1.1. O objeto funcional: Levantamento e análise gráfica é proposto como exercício de observação e interpretação dos contextos do design e das decisões tomadas durante o projeto. O exercício procura promover a dinâmica mental que articula o registo gráfico com as etapas sucessivas de análise e síntese característicos do processo de design;

- 1.2. Os Objetos no Espaço: o espaço como referente propõe um exercício de representação do espaço, e da sua continuidade, através da inclusão do observador no objeto-espaço representado e da perspetiva;
2. Para avaliação (contínua, intercalar e final) são considerados os seguintes parâmetros:
- a) aquisição de conceitos e competências (30%);
 - b) autonomia e iniciativa (20%);
 - c) resultados alcançados (30%);
 - d) assiduidade, participação e cumprimento dos prazos (20%).

4 — Bibliografia de Consulta

CUNHA, 2008

Cunha, Luís Veiga da (2008). *Desenho Técnico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian;

GRILLO, 1975

Grillo, Paul Jacques (1975). *Form, Function and Design*. Nova Iorque: Dover Publications;

LASEAU, 1980

Laseau, Paul (1980). *Graphic Thinking for Architects and Designers*. Nova Iorque: Van Nostrand Reinhold;

MARTINS, 2001

Martins, João Paulo, et al (2001). *Daciano da Costa Designer*, Lisboa: FCG;

MASSIRONI, 1996

Massironi, Manfredo (1996). *Ver pelo Desenho*. Lisboa: Edições 70;

PETRIGNANI, 1983

Petrignani, Marcello (1983). *Disegno e Progettazione*, Bari, Dedalo;

PIPIES, 2007

Pipes, Alan (2007). *Drawing for Designers*, Londres, Laurence King;

SPILLER, 1992

Spiller, Jurg (1992). *Paul Klee Notebooks*, vol.1 "The Thinking Eye". Londres: Lund Humphries.

5 — Assistência aos alunos

Prof. Ricardo Delgado: segundas e terças-feiras das 9h às 10h no gabinete da sala 4.06, sujeito a marcação prévia (com antecedência de 24h) através do email: rdelgado@fba.ul.pt

Prof. João Cruz: terças-feiras das 17h às 18.30h no gabinete 4.21, sujeito a marcação prévia (com antecedência de 48h) através do email: joao.cruz@fba.ul.pt