

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LECTIVO 2015 - 2016

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Unidade Curricular:	Design de Iluminação (código 6745025)
Docente responsável:	Professor Auxiliar Cristovão Pereira (Regente da UC)
Respetiva carga lectiva na UC:	00 (zero) horas
Outros Docentes:	Assistente João P. B. Cruz
Respetiva carga lectiva na UC:	03 (três) horas/semana = 45 (quarenta e cinco) horas/semestre
ECTS:	03 (três) ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

A UC de Design de Iluminação (DI) visa desenvolver junto dos alunos as competências essenciais para o estudo das dinâmicas características da iluminação natural e artificial, para o estudo das formas de condicionamento da iluminação natural e artificial e para a participação no projecto de luminárias e em projectos-de-iluminação.

São objectivos gerais desta Unidade Curricular:

- Introduzir os alunos ao conhecimento das dinâmicas e características da iluminação natural e artificial,
- Introduzir os alunos às formas de geração de luz propiciadas pela iluminação artificial eléctrica, desde os primórdios até à presente data, e às suas específicas características tecnológicas e de luz gerada,
- Desenvolver junto dos alunos a capacidade de planear e seguir métodos de projecto eficientes que propiciem a boa concepção de luminárias ou de projectos-de-iluminação,
- Desenvolver junto dos alunos a curiosidade e a motivação para a investigação, ao longo da vida, que seja capaz de alimentar as suas necessidades futuras no âmbito do design de iluminação.

2 — Conteúdos Programáticos

Os conteúdos programáticos que dão corpo à matéria de estudo de DI são:

- A iluminação natural e artificial; características e evolução,
- Os efeitos da luz nos seres humanos e demais seres vivos,
- As escalas de medida da luz,
- As fontes de iluminação artificial contemporâneas; características técnicas, princípios de funcionamento, consumo energético, tipo de luz gerada e luminotecnia característica,
- A dinâmica da luz e seus efeitos no projecto de iluminação; doseamento, interacção com os corpos e com a atmosfera, efeitos perturbadores da visão e fisiologia humanas,
- A utilização da luz para condicionar a percepção do espaço,

- As boas práticas na concepção de luminárias e projectos-de-iluminação,
- A regulamentação aplicável a luminárias e equipamentos conexos.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O método de ensino seguido na UC de DI faz uso dos seguintes recursos;

- Aulas expositivas,
- Consulta da bibliografia recomendada,
- Apreciação de estudos de caso,
- Visitas de estudo (em função da disponibilidade momentânea da FBAUL e das entidades/empresas anfitriãs).

A avaliação final em DI comporta uma parcela contínua e uma parcela periódica. A avaliação contínua decorre da participação do/a aluno/a nas aulas. A avaliação periódica resulta da apreciação de um trabalho escrito final cujo formato e tema são indicados pelo docente. Cada uma destas parcelas participa na avaliação final do/a aluno/a em conformidade com os seguintes factores;

a) Avaliação contínua: 20%.

b) Trabalho final: 80%.

A classificação final do/a aluno/a, expressa na escala 0-20.00, sofrerá um arredondamento de até +/-0,5 valores.

Alunos com classificação final, depois de arredondada, entre 0 e 9 valores são reprovados.

Alunos com classificação final, depois de arredondada, entre 10 e 20 valores são aprovados.

4 — Bibliografia de Consulta

A bibliografia base de DI (disponível em diversas bibliotecas públicas em Lisboa) é:

AUGUSTESEN, C. e outros, *Lighting design: principles, implementation, case studies*, Birkhäuser, Basileia, Suíça, 2006

GARDNER, C., Hannaford, B., *Lighting Design : an introductory guide for professionals*, The Design Council, Londres, R.Unido, 1993

HOPKINSON, R. G. e outros, *Iluminação natural*, FCG (2ªedi.trad.Faria, A.),Lisboa, Portugal, 1980

LORENZO, F., e outros (ed), *Manuale di illuminotecnica*, Tecniche Nuove, Milão, Itália, 1999

VAZ, E.P., *Luminotecnica*, Porto edit., Porto, Portugal, 1987

5 — Assistência aos alunos

No presente ano lectivo e semestre, o período de assistência aos alunos é o abaixo indicado. Os alunos deverão requisitar, individualmente, em função das suas necessidades, via correio electrónico e com 72 horas de antecedência, o agendamento de qualquer sessão de assistência.

- Período de assistência: segundas-feiras entre as 14h00 e as 15h30.
- Morada para requisitar agendamento: joao.cruz@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015.

(assinatura do docente responsável)

Nota: este documento foi actualizado em 17/07/2015. No início do semestre lectivo os alunos inscritos nesta UC devem verificar, junto do docente destacado para a leccionar, qual é o Programa Curricular efectivamente em vigor.