

## PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

---

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Estética I</b>
<b>Docente responsável:</b>	<b>Assistente Convidada Teresa Lousa</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>(1,5 horas)</b>
<b>Outros Docentes:</b>	
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	
<b>ECTS:</b>	<b>(3 ECTS)</b>

---

### 1 — Objetivos de Aprendizagem

Introdução à Estética

- O que é a Estética?
- Atitude Estética: Distância Psíquica e Atenção Desinteressada
- Critérios Estéticos: Belo/ Sublime/ Horror

A Estética do período Clássico

- Período Mitológico- Poético (Hesíodo, Safo, Homero, Poetas líricos, Tragédia)
  - Estética e Filosofia (Pitágoras, Demócrito)
  - Estética Platónica
- O conceito de Beleza
  - Inspiração e Criatividade artística
  - Arte e Verdade
- ( *Hípias Maior, Banquete, Fedro, Íon, República- livro X* )
- Estética de Aristóteles (*A Poética*)
- O conceito de Arte enquanto *actividade humana e conhecimento*
  - Arte como *Mimesis* (Imitação)

- Arte como *Catharsis* das emoções

## **2 — Conteúdos Programáticos**

- Desenvolver uma consciência estética
- Adquirir conceitos da Estética de diferentes períodos da História da Arte
- Desenvolver um pensamento crítico
- Relacionar diferentes teorias estéticas
- Reconhecer o papel do artista e da criatividade no pensamento filosófico e no contexto artístico.

## **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

**Aulas teóricas com recurso a apresentação de imagens e realização de pequenos exercícios.**

### **Avaliação:**

- 1- OBRIGATÓRIO- Um teste escrito sobre a matéria realizada em cada semestre
- 2- EXAME (acessível a partir da obtenção de nota mínima 7,5 no teste)
- 3- Pequenos exercícios realizados no decurso das aulas
- 4- FACULTATIVO - Trabalho escrito relativo a um dos temas abordados em cada semestre (12 a 15 páginas) à escolha dos alunos (30% da nota final)

## **4 — Bibliografia de Consulta**

- ARISTÓTELES - *Poética*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 4ª edição. Lisboa, 1996
- BARILLI, R., *Curso de Estética*, Lisboa: Editorial Estampa, 1992
- BAYER, Raymond, *História da Estética*, Lisboa: Editorial Estampa, 1979
- CARCHIA, Gianni, D'ANGELO Paolo, *Dicionário de Estética*, Lisboa: Edições 70, 2003
- DICKIE, George- *Introdução à Estética*, Lisboa: Editorial Bizâncio, 2008
- ECO, Humberto - *História da Beleza*, Lisboa: Difel, 2005
- MORIZOT, Jacques; POUEVET, Roger, *Dictionnaire d'esthétique et de Philosophie de l'art*, Paris: Armand Colin Éditeur, 2007
- NIETZSCHE, Friedrich, *A Origem da Tragédia*, Lisboa, Lisboa Editora, 2006
- PLATÃO – *Fedro*. Lisboa: Guimarães Editora, 1994
- PLATÃO – *Ion*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1988

PLATÃO - *O Simpósio ou do Amor*. Lisboa: Guimarães Editora, 1986

PLATÃO – *República*. 8ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996

PLATÃO, *Hípias Maior*, ed. Seara Nova

TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *History of Aesthetics –Ancient; -Modern*, Bristol: Thoemmes Press, 1999

## **5 — Assistência aos alunos**

Terça Feira às 11h por marcação prévia através do email: [teresa.lousa@gmail.com](mailto:teresa.lousa@gmail.com)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 03 de Junho de 2015.