

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Estudos Tecnológicos de Conservação e Restauro III (UC opcional a todas as Licenciaturas)
Docente responsável:	Prof. Auxiliar José Teixeira
Respetiva carga letiva na UC:	0 Horas
Outros Docentes:	Assistente Marta Frade
Respetiva carga letiva na UC:	6 Horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular visa dotar os alunos de conhecimentos iniciais à prática de conservação e restauro, onde a aprendizagem é orientada de modo a fazer a ligação entre conceitos, conhecimento dos materiais constituintes e suas técnicas de execução, no nível correspondente.

Objetivos específicos do nível III:

- Conservação preventiva: higienização e arrumação em acervo.
- Reconhecer todas as medidas a implementar na prática de conservação preventiva. Os trabalhos referidos desenvolver-se-ão em regime de tutoria conforme calendarização afixada. A sua entrega, apresentação e discussão deverá ocorrer no período entre __ e __ de JAN.

2 — Conteúdos Programáticos

A UC é opcional (aberta a todas as licenciaturas) e tem como princípio de orientação o carácter fundamental da conservação preventiva, sendo considerados os aspetos curativos sempre como recurso a utilizar em situações de inevitabilidade.

Outro princípio diz respeito aos estudos antecipatórios que garantam uma efetiva preservação dos respetivos objetos de estudo/intervenção a curto, médio e longo prazo.

A sistematização dos modos/processos operativos baseada nestes dois princípios implica a construção de equipas pluridisciplinares programadas para intervenções fundamentadas. A ideia é poder tomar decisões abrangentes que digam respeito ao estabelecimento de prioridades e meios/modos de intervenção e ainda uma efetiva implementação de ações, sua logística e respetivos custos.

As decisões fundamentais terão sempre a sua ancoragem nos vários saberes envolvidos, não podendo ser descurado, o bom senso e a experiência, bem como o conhecimento profundo do “habitat” do objeto de estudo/intervenção.

Pretende-se que a formação contribua para o reforço das competências técnica e científica e para a salvaguarda da herança patrimonial tanto a nível conceptual como operativo.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Em termos metodológicos, a abordagem centra-se na observação de casos concretos e na aplicação em peças sujeitas a intervenção conservativa e/ou de restauro. Será pedido um trabalho de investigação. Pretende-se que o aluno no final de cada módulo esteja apto a reconhecer, avaliar, elaborar, através de estudo pluridisciplinar, uma reflexão com vista à conservação e restauro.

A avaliação tem um carácter contínuo e formativo e tem em conta aspetos como a motivação e participação, iniciativa, autonomia e responsabilização. Como elementos de avaliação serão considerados um relatório sobre as intervenções realizadas em aula (componente teórica com ponderação de 40%), a prática desenvolvida por cada aluno (componente prática com ponderação de 50%) e a assiduidade (ponderação de 10%).

4 — Bibliografia de Consulta

A.A.V.V. **Temas de Museologia. Plano de Conservação Preventiva. Bases Orientadoras, normas e procedimentos.** Lisboa: Ministério da Cultura, Instituto dos Museus e da Conservação, 2007

CASANOVAS, Luís Efreim Elias. (2008). **Conservação Preventiva e Preservação das Obras de Arte.** Lisboa: Edições Inapa – Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

CARVALHO, Maria J. Vilhena de. (2004). **Escultura, Normas de inventário – Artes Plásticas e Artes Decorativas,** Lisboa, Ed. Instituto Português de Museus

FRADE, Marta. **Conservação Preventiva numa Reserva de Esculturas em Gesso,** In A Prática da Conservação Preventiva, IX Jornadas de Arte e Ciência UCP, V Jornadas ARP - (no prelo)

HEIDEGGER, Martin. (1989). **A origem da obra de arte,** Lisboa, Edições 70

HORIE, C., V. (1990). **Materials for conservation,** London, Betterworths

KUBLER, George. (2004). **A forma do Tempo – observações sobre a história dos objectos,** Lisboa, Ed. Vega

MILLS, J. W. (2005) **Encyclopedia of sculpture techniques.** London: Bastford. p.42

Manual do formador e estucador, Lisboa, Livraria Aillaud e Bertrand, sd

TEIXEIRA, Lia Canola e GHIZONI, Vanilde Rohling. **Conservação Preventiva de Acervos.** Coleção Estudos Museológicos, Volume 1, Florianópolis, 2012

5 — Assistência aos alunos

O atendimento pedagógico aos alunos é feito à sexta-feira, das 14h-17h na sala 3.35. Os interessados devem fazer a respetiva marcação com três dias de antecedência para o correio electrónico: martafrade@fba.ul.pt