

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE MEDALHÍSTICA I
Docente responsável:	Professor Associado c/ Agregação António José Santos de Matos
Respetiva carga letiva na UC:	0 horas
Outros Docentes:	Assistente convidado José Viriato Bernardo Assistente convidada Andreia Pereira
Respetiva carga letiva na UC:	3 horas 3 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

O plano curricular de Estudos Tecnológicos de Medalhística I tem como objetivo facultar conhecimentos básicos sobre as operações tradicionais e potencialidades técnicas e expressivas contemporâneas apropriadas à medalhística, proporcionando aos alunos a possibilidade de adequação dos exercícios ao seu plano de estudos individualizado ou área científica específica, desde que neles se enquadrem os conteúdos programáticos da UC.

Potenciando a experimentação de instrumentos e materiais variados, aplicados a processos tradicionais e contemporâneos, pretende-se que os alunos desenvolvam um projeto pessoal, com base na escolha de um referente de investigação, conseguindo aliar a capacidade criativa ao saber técnico, adquirindo autonomia no domínio de noções básicas, instrumentos, materiais e técnicas inerentes à criação da medalha, e gerando resultados potencialmente relevantes para o desenvolvimento do seu trajeto pessoal.

2 — Conteúdos Programáticos

Estudos Tecnológicos de Medalhística I estrutura-se num modelo de investigação e experimentação de componente teórico-prática, relacionado com os seguintes conteúdos:

- Interpretação da linguagem do relevo: o relevo enquanto forma generativa.
- Relação de reciprocidade entre linguagens: o relevo como mediador de possibilidades entre as expressões bi e tridimensional.

- Perceção do volume. Adição / Subtração.
- Interpretação tridimensional de modelos bidimensionais.
- Processos e materiais de moldagem: características dos materiais e técnicas de concretização.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Estudos Tecnológicos de Medalhística I é uma unidade curricular de cariz teórico-prático, destinada a reforçar competências nas áreas científicas dos cursos de Escultura, Pintura, Design de Equipamento, Design de Comunicação, Arte e Multimédia e Ciência das Arte e do Património. As duas aulas semanais assentarão na exposição de conteúdos de carácter teórico, sendo a sua consequente aquisição potenciada pela aplicação prática, através da experimentação de instrumentos, técnicas e materiais inerentes aos processos tradicionais e contemporâneos da medalha.

De acordo com o Regulamento Pedagógico da Faculdade, o regime de avaliação da unidade curricular desenvolve-se em três fases – contínua, periódica e final –, considerando três ordens de fatores:

- Frequência às aulas (20%).
- Integração no processo escolar (10%).
- Qualidade do aproveitamento que as respostas ao programa explicitam, nomeadamente: domínio de conceitos, instrumentos, técnicas e materiais (30%); evolução das capacidades criativa e experimental (30%); cumprimento da calendarização (10%).

4 — Bibliografia de Consulta (CEDIDA PELOS DOCENTES AO LONGO DO ANO LETIVO)

BATISTA, 2004

Batista, Hélder (2004). *O Sentido e os limites da medalha contemporânea*. Seixal: FIDEM, 2004.

FIGUEIREDO, 2004

Figueiredo, Maria Rosa (2004). *Medalhas e Plaquetas Coleção Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GONÇALVES, MARGARIDO, 2012

Gonçalves, Clara; Margarido, Fernanda, Eds. (2012). *Ciência e Engenharia de Materiais de Construção*. Lisboa: Instituto Superior Técnico, 2012.

JONES, 1979

Jones, Mark (1979). *The Art of the Medal*. London: British Museum, 1979.

FULLER, [1920]

Fuller, Joseph. *Manual do Formador e Estucador*. Lisboa : Bertrand, [s.d.].

TEIXEIRA, [?]

Teixeira, Pedro Anjos. *Tecnologias da Escultura*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra, 2006.

5 — Assistência aos alunos

(mediante marcação prévia)

ANDREIA PEREIRA

4ª Feira: das 14:00 às 15:30

Sala 1.05 A

andreaferreira@fba.ul.pt

**$\frac{b}{a}$ belas-artes
ulisboa**

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de julho de 2015.