

## **PROGRAMA CURRICULAR**

**ANO LETIVO 2015 — 2016**

---

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE MEDALHÍSTICA II</b>
<b>Docente responsável:</b>	<b>Professor Associado c/ Agregação António José Santos de Matos</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>0 horas</b>
<b>Outros Docentes:</b>	<b>Assistente convidado José Viriato Bernardo Assistente convidada Andreia Pereira</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>3 horas 3 horas</b>
<b>ECTS:</b>	<b>6 ECTS</b>

---

### **1 — Objetivos de Aprendizagem**

O plano curricular de Estudos Tecnológicos de Medalhística II tem como objetivo facultar conhecimentos básicos sobre as operações tradicionais e potencialidades técnicas e expressivas contemporâneas apropriadas à medalhística, proporcionando aos alunos a possibilidade de adequação dos exercícios ao seu plano de estudos individualizado ou área científica específica, desde que neles se enquadrem os conteúdos programáticos da UC.

Potenciando a experimentação de instrumentos e materiais variados, aplicados a processos tradicionais e contemporâneos, pretende-se que os alunos desenvolvam um projeto pessoal, com base na escolha de um referente de investigação, conseguindo aliar a capacidade criativa ao saber técnico, adquirindo autonomia no domínio de noções básicas, instrumentos, materiais e técnicas inerentes à criação da medalha, e gerando resultados potencialmente relevantes para o desenvolvimento do seu trajeto pessoal.

### **2 — Conteúdos Programáticos**

Estudos Tecnológicos de Medalhística II estrutura-se num modelo de investigação e experimentação de componente teórico-prática, relacionado com os seguintes conteúdos:

- Processos: fundição, cunhagem e construção.
- Materiais: metais, madeiras, gessos, polímeros, ceras, papéis, pedras, têxteis, cerâmicos, vidros, pré-fabricados.

- Relevos orgânicos e mecânicos preexistentes.
- Processos e materiais de moldagem: características dos materiais e técnicas de concretização.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

Estudos Tecnológicos de Medalhística II é uma unidade curricular de cariz teórico-prático, destinada a reforçar competências nas áreas científicas dos cursos de Escultura, Pintura, Design de Equipamento, Design de Comunicação, Arte e Multimédia e Ciência das Arte e do Património. As duas aulas semanais assentarão na exposição de conteúdos de carácter teórico, sendo a sua conseqüente aquisição potenciada pela aplicação prática, através da experimentação de instrumentos, técnicas e materiais inerentes aos processos tradicionais e contemporâneos da medalha.

De acordo com o Regulamento Pedagógico da Faculdade, o regime de avaliação da unidade curricular desenvolve-se em três fases – contínua, periódica e final –, considerando três ordens de fatores:

- Frequência às aulas (20%).
- Integração no processo escolar (10%).
- Qualidade do aproveitamento que as respostas ao programa explicitam, nomeadamente: domínio de conceitos, instrumentos, técnicas e materiais (30%); evolução das capacidades criativa e experimental (30%); cumprimento da calendarização (10%).

### **4 — Bibliografia de Consulta** (CEDIDA PELOS DOCENTES AO LONGO DO ANO LETIVO)

BATISTA, 2004

Batista, Hélder (2004). *O Sentido e os limites da medalha contemporânea*. Seixal: FIDEM, 2004.

GONÇALVES, MARGARIDO, 2012

Gonçalves, Clara; Margarido, Fernanda, Eds. (2012). *Ciência e Engenharia de Materiais de Construção*. Lisboa: Instituto Superior Técnico, 2012.

FULLER, [1920]

Fuller, Joseph. *Manual do Formador e Estucador*. Lisboa : Bertrand, [s.d.].

TEIXEIRA, [?]

Teixeira, Pedro Anjos. *Tecnologias da Escultura*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra, 2006.

**5 — Assistência aos alunos**

(mediante marcação prévia)

**ANDREIA PEREIRA**

4ª Feira: das 14:00 às 15:30

Sala 1.05 A

[andreiaferreira@fba.ul.pt](mailto:andreiaferreira@fba.ul.pt)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de julho de 2015.