

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Estudos em Arte Portuguesa (Licenciatura em Design de Comunicação)
Docente responsável:	Prof. Auxiliar Eduardo Duarte
Respetiva carga letiva na UC:	3 horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	3 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Enriquecer e valorizar a memória visual dos futuros profissionais da comunicação;
- b) Desenvolver a capacidade de leitura das imagens de design de comunicação no tempo e no espaço português;
- c) Enquadrar as imagens de design de comunicação no contexto da sociedade e da história da arte e da comunicação portuguesas;
- d) Aumentar a cultura história, artística e de design.

2 — Conteúdos Programáticos

Design de Comunicação e Design Gráfico na Arte Portuguesa

- 1. A Pré-História - sinais e mensagens
- 2. A Romanização – o alfabeto e a sua utilização na arquitectura e no quotidiano
- 3. O Românico e o Gótico - da iluminura ao retrato
- 4. O Manuelino – comunicação, heráldica e propaganda
- 5. A Época Clássica (Renascimento, Maneirismo e Barroco) - livros e letras
- 6. O Século XIX - eclectismos e Arte Nova
- 7. O Modernismo - comunicação e publicidade

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Aulas com amplo suporte de imagens. Utilização de materiais complementares na plataforma Moodle da Universidade de Lisboa.

Teste de avaliação e trabalho individual (opcional) no final do semestre.

4 — Bibliografia de Consulta

Anselmo, Artur (1997). *Estudos de História do Livro*. Lisboa: Guimarães Editores.

Diringer, David (1985). *A Escrita*. Lisboa: Editorial Verbo.

Duarte, Eduardo (2011) «A Heráldica Portuguesa na Arte e na Sociedade», in *Actas das Conferências do Ciclo de Conferências “Arte & Sociedade”*. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2011, pp. 39-51.

Gray, Nicolette (1986). *A History of Lettering. Creative Experiment and Letter Identity*. Boston: David R. Godine Publisher.

Iline, M. (1941). *O Homem e o Livro*. Lisboa: Edições Cosmos.

Mcmurtrie, Douglas, C. (1982). *O Livro*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pacheco, José (1988). *A Divina Arte Negra e o Livro Português (Séculos XV e XVI)*. Lisboa: Vega.

Pereira, Paulo (Dir.) (1995-1996). *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores.

Rodrigues, Dalila (Coord.) (2008). *Arte Portuguesa*. Lisboa: Fubu Editores.

Sampaio, Albino Forjaz de (1932). *A Tipografia portuguesa no século XVI*. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade.

5 — Assistência aos alunos

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 17.00 às 18.30 horas, na sala 423.

Contacto do docente: eduardo.duarte@fba.ul.pt