

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Geometria especializada II
Docente responsável:	António Trindade
Respetiva carga letiva na UC:	TP 49 + OT 15
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	3 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Criação de um projecto artístico, centrado na representação de conjuntos de formas em superfícies variáveis, com o objectivo de:

-representar corretamente e perspetivamente formas geométricas em suportes planos e/ou curvos com o objectivo de criação da ilusão da tridimensionalidade, através de um ou mais métodos de representação específicos;

-aplicação e desenvolvimento dos conceitos de *trompe l'oeil* e anamorfose;

-aplicar e ensaiar métodos geométricos pertinentes e necessários para a formulação de um projecto específico, analisando, procurando e projectando as soluções no processo de concepção, sobre superfícies planas e/ou tridimensionais, existentes ou projectadas.

A cadeira de Geometria Especializada II incide no plano das competências e aptidões, no desenvolvimento e assimilação dos conhecimentos indispensáveis para a compreensão e representação das formas em superfícies de geometria variável, com o objectivo de, através de métodos geométricos específicos, por vezes conjugados com o auxílio de instrumentos de precisão, ter a capacidade de representar graficamente ilusões de óptica nas mais variadas superfícies.

2 — Conteúdos Programáticos

Perspectiva linear plana em suportes de geometria variável

- Sistemas de projecção cónica (ou central) e cilíndrica (ou paralela).
- Propriedades projectivas.
- Perspectiva de quadro plano.
- Transformações geométricas.
- Métodos de representação auxiliares: Perspectiva Linear Plana, Representação Axonométrica Ortogonal e Dupla Projecção Ortogonal.
- Projecções de perspectivas lineares planas e ilusões de óptica em superfícies/suportes curvos e mistos.
- *Trompe L'oeil* e *Anamorfose*.
- Utilização de instrumentos de precisão particulares e específicos, quando necessários.

Perspectiva Linear Cilíndrica e Esférica

- fundamentos dos sistemas de projecções centrais com o quadro cilíndrico e esférico;
- perspectógrafo, ponto de observação e ângulo visual, variantes entre 180° e 360°;
- determinação de pontos e de rectas de fuga;
- transformação do quadro cilíndrico e esférico;
- determinação de pontos, de rectas, de planos e de conjuntos pelo método directo associado ao método da *costruzione legittima* de Alberti;
- determinação de perspectivas de conjuntos através de uma grelha ou malha vetorial inscrita.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Para alcançar os objectivos propostos, o acompanhamento e desenvolvimento da Cadeira, englobará duas vertentes distintas, mas complementares.

Prática: O projecto do aluno será acompanhado e avaliado durante todo o semestre lectivo, dentro do horário da disciplina.

Teórica: Como apoio à componente prática do projecto do aluno, serão ministrados e indicados periodicamente os conhecimentos teóricos necessários com os inerentes traçados utilizados, tendo em vista cada projecto em particular, de modo que os alunos possam posteriormente desenvolver o seu próprio trabalho.

A avaliação dos conhecimentos desenvolve-se através da Avaliação Contínua culminando na Avaliação Final. A avaliação incide apenas sobre um único projecto desenvolvido pelo aluno ao longo do semestre, com todos os registos e dados necessários apresentados num único portfólio para apreciação e classificação final. A Nota Final da avaliação contínua será a nota atribuída ao portfólio do projecto do aluno.

4 — Bibliografia de Consulta

-ABAJO, F. Xavier Rodríguez, / BLANCO, Alberto Revilla (1995), *Geometria Descritiva – Tomo V. Perspectiva cónica*, San Sebastian, ed.Donostiarra;

-BALTRUSAITIS Jurgis (1996), *Anamorphoses. Les Perspectives Dépravées*, 2 Vols., Paris, Flammarion, 1996;

-BARRE, Andre, FLOCON, Albert (1985), *La Perspective Curvilinia*, Barcelona, Paidós Estetica;

-COMAR, Philippe (1992), *La Perspective en Jeu. Les Dessous de l'Image*, Paris, Gallimard;

COUCEIRO DA COSTA, Manuel (1992), *Perspectiva e Arquitectura. Uma Expressão de Inteligência no Trabalho de Concepção*, Dissertação de Doutoramento, Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, disponível online: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/3388>;

-DANTI, Egnatio (2003), *Les Deux Règles de la Perspective Pratique de Vignole 1583*, com tradução e edição crítica de Pascal Dubourg GLATIGNY, Paris, CNRS Editions;

TRINDADE, António Oriol (2008), *Um Olhar Sobre a Perspectiva Linear em Portugal nas Pinturas de Cavalete, Tectos e Abóbadas: 1470-1816*, Dissertação de Doutoramento em Belas Artes, especialidade de Geometria Descritiva, Lisboa, FBAUL;

5 — Assistência aos alunos

Terças feiras, das 15.30h às 17.30h, sala 406. Email do docente para marcação prévia: orioltrindade@fba.ul.pt