

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	História da Escultura Portuguesa II (UC de Opção)
Docente responsável:	Prof. Auxiliar Eduardo Duarte
Respetiva carga letiva na UC:	3 horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	3 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Promover a cultura visual, artística e histórica relativa à escultura portuguesa e aos escultores portugueses dos séculos XIX e XX;
- b) Enriquecer e valorizar a memória visual dos futuros profissionais de escultura, das artes plásticas e das ciências das artes e património;
- c) Desenvolver a capacidade de leitura das imagens em termos formais, iconográficos e tecnológicos;
- d) Enquadrar a escultura no contexto da história e da sociedade da época e dos artistas que a produziram.

2 — Conteúdos Programáticos

Escultura Portuguesa dos Séculos XIX e XX

Século XIX

1. Neoclassicismo e Academismo: João José de Aguiar, Assis Rodrigues, Araújo Cerqueira.

2. Romantismo: Vítor Bastos e Calmels; Monumentos e Heróis.
3. Naturalismo: Soares dos Reis, Simões de Almeida (Tio), Teixeira Lopes, Costa Mota (Tio).

Século XX

4. Modernismo: Francisco Franco, Diogo de Macedo.
5. Monumentos e comemorações: Leopoldo de Almeida, Barata Feyo, António Duarte, Martins Correia, Joaquim Correia, Gustavo Bastos.
6. Rupturas e abstracções: Arlindo Rocha, Fernando Fernandes, João Fragoso, Jorge Vieira.
7. Percursos: Hélder Batista, Charters de Almeida, João Cutileiro, Alberto Carneiro, José Aurélio, Zulmiro de Carvalho, Clara Menéres, Rui Sanches, José Pedro Croft, Rui Chafes.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Aulas com amplo suporte de imagens e utilização da plataforma Moodle com materiais de apoio à Unidade Curricular.

Teste de avaliação e trabalho de investigação individual no final do semestre (50% cada na nota final).

4 — Bibliografia de Consulta

AA.VV. (1999). *As Belas-Artes do Romantismo em Portugal*. Porto: Museu Soares dos Reis/Ministério da Cultura-Instituto Português dos Museus.

França, José-Augusto (1990). *A Arte em Portugal no Século XIX*. 3.^a ed. Lisboa: Livraria Bertrand.

França, José-Augusto (1984). *A Arte em Portugal no Século XX*. 2.^a ed. Lisboa: Livraria Bertrand.

França, José-Augusto (2004). *História da Arte em Portugal. O Pombalismo e o Romantismo*. Lisboa: Editorial Presença.

Lacerda, Aarão de, dir. (1942-1953). *História da Arte Portuguesa*. Porto: Portucalense Editora.

Matos, Lúcia de (2007). *Escultura em Portugal no Século XX (1910-1969)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, José Fernandes, dir. (2005). *Dicionário de Escultura Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.

Pereira, Paulo, dir (1995-1996). *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores. 3 vols.

Portela, Artur (1997). *Francisco Franco e o «Zarquismo»*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Rodrigues, Dalila, coord. (2008). *Arte Portuguesa*. Lisboa: Fubu Editores. 20 vols.

Saial, Joaquim (1991). *Estatuária Portuguesa dos Anos 30 (1926-1940)*. Lisboa: Livraria Bertrand.

5 — Assistência aos alunos

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 18.30 às 20.00 horas, na sala 423.

Contacto do docente: eduardo.duarte@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015.