

## PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

---

<b>Unidade Curricular:</b>	Infografia
<b>Docente responsável:</b>	Henrique Costa
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	6 horas
<b>Outros Docentes:</b>	Joana Afonso
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	6 horas
<b>ECTS:</b>	3

---

### 1 — Objetivos de Aprendizagem

- Desenvolver as capacidades de criação gráfica por computador.
- Desenvolver a criatividade a partir da manipulação, criação e composição de imagens.
- Dominar os conceitos básicos da imagem em mapa e em vectores.
- Explorar autonomamente os programas.
- Desenvolver a sensibilidade estética a partir do suporte digital.

### 2 — Conteúdos Programáticos

- I Imagem em mapa de bits:
  - Estrutura básica da imagem de bits
  - Os canais de cor e transparência
  - Seleção e exclusão de imagens ou partes de imagens;
  - Ajuste de cor, tamanho, posição e rotação;
  - Técnicas de expressão digital;
  - Variação de meios actuantes na imagem

II Desenho Vectorial:

Conversão de imagem em mapa para vectores

Criação de imagens vectoriais:

Definição de contorno e enchimento;

Técnicas de expressão vectorial;

Variação de meios actuantes a nível vectorial

III Paginação:

Os vários tipos de texto e sua composição

Coexistência entre imagem e texto

IV Apresentação de projectos:

Conversão de várias fontes para apresentação

Aglomeramento dos elementos numa apresentação

### 3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O programa é realizado segundo os exercícios feitos em tempo de aula. Para além destes exercícios, no final da aprendizagem de cada programa será proposto um exercício que englobe todos os outros. Excepção feita no caso do processador de imagem em que se visa efectuar um exercício a meio e outro no fim da aprendizagem. Há assim 5 momentos formais de avaliação a destacar:

- **Exercício 1** - "*Composição de Imagens*"
- **Exercício 2** - "*Desenho Digital*"
- **Exercício 3** - "*Desenho Vectorial*"
- **Exercício 4** - "*Paginação*"
- **Exercício 5** - "*Apresentação*"

A apreciação global do percurso e o trabalho desenvolvido pelo aluno baseiam-se em três níveis de avaliação:

I — O primeiro nível de avaliação corresponde à **Avaliação Contínua**. Esta avaliação manifesta-se no percurso diário, no acompanhamento do processo ensino-aprendizagem, e pressupõe uma efectiva integração no trabalho lectivo proposto, apoiada na assiduidade e na pontualidade.

II — Durante o semestre são estabelecidos cinco momentos de **Avaliação Formal** a ocorrer cada um no final da aprendizagem de cada programa, excepção feita ao programa de processamento de imagem, em que existem dois momentos de avaliação.

Para serem admitidos à Avaliação Final, os alunos terão de executar obrigatoriamente os cinco exercícios propostos na avaliação formal.

**III** — Na **Avaliação Final** estará presente um Júri expressamente designado para o efeito, do qual fará parte o Professor que acompanhou o aluno e o Regente da Cadeira.

A Avaliação Final marcada pelo Conselho Pedagógico consiste na apreciação e discussão presencial do trabalho de “apresentação” dos alunos.

**IV** — Estão dispensados de comparecer à **Avaliação Final** os alunos cujo nível proposto seja de 12, 13, 14 ou 15 valores. Não obstante estes alunos podem comparecer na **Avaliação Final**.

#### **4 — Bibliografia de Consulta**

FERREIRA, Fernando Tavares – “Photoshop CS2 – Curso completo”, Lidel, Lisboa, 2006, ISBN 978-0-240-52065-0.

LELIS, Catarina – “Illustrator CS3 e CS4 – Curso completo”, FCA, Lisboa, 2009.

#### **5 — Assistência aos alunos**

Atendimento 1ºSemestre 2015/16:

Segundas-feiras 14:00-15:30 sala 4.08

Email dos docentes: nrq978@gmail.com, joana.ibsa@gmail.com