

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

| | |
|--------------------------------------|--|
| Unidade Curricular: | Laboratório de Conservação e Restauro III (Licenciatura de Escultura) |
| Docente responsável: | Prof. Auxiliar José Teixeira |
| Respetiva carga letiva na UC: | 0 Horas |
| Outros Docentes: | Assistente Marta Frade |
| Respetiva carga letiva na UC: | 6 Horas |
| ECTS: | 6 ECTS |

1 — Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular visa dotar os alunos de conhecimentos iniciais à prática de conservação e restauro, onde a aprendizagem é orientada de modo a fazer a ligação entre conceitos, conhecimento dos materiais constituintes e suas técnicas de execução, no nível correspondente.

Objetivos específicos do nível III:

- Estudo dos moldes e a sua relação e contribuição para a conservação e restauro
- Identificar todos os tipos de moldes existentes, dos mais antigos aos atuais e relacioná-los com a prática de conservação e restauro. Os trabalhos referidos desenvolver-se-ão em regime de tutoria conforme calendarização afixada. A sua entrega, apresentação e discussão deverá ocorrer no período entre ___ e ___ de JAN.

2 — Conteúdos Programáticos

A UC é somente aberta aos alunos de escultura e tem como princípio de orientação o carácter fundamental da conservação preventiva, sendo considerados os aspetos curativos sempre como recurso a utilizar em situações de inevitabilidade.

Outro princípio diz respeito aos estudos antecipatórios que garantam uma efetiva preservação dos respetivos objetos de estudo/intervenção a curto, médio e longo prazo.

A sistematização dos modos/processos operativos baseada nestes dois princípios implica a construção de equipas pluridisciplinares programadas para intervenções fundamentadas.

A ideia é poder tomar decisões abrangentes que digam respeito ao estabelecimento de prioridades e meios/modos de intervenção e ainda uma efetiva implementação de ações, sua logística e respetivos custos.

As decisões fundamentais terão sempre a sua ancoragem nos vários saberes envolvidos, não podendo ser descurado, o bom senso e a experiência, bem como o conhecimento profundo do “habitat” do objeto de estudo/intervenção.

Pretende-se que a formação contribua para o reforço das competências técnica e científica e para a salvaguarda da herança patrimonial tanto a nível conceptual como operativo.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Em termos metodológicos, a abordagem centra-se na observação de casos concretos e na aplicação em peças sujeitas a intervenção conservativa e/ou de restauro. Será pedido um trabalho de investigação. Pretende-se que o aluno no final de cada módulo esteja apto a reconhecer, avaliar, elaborar, através de estudo pluridisciplinar, uma reflexão com vista à conservação e restauro.

A avaliação tem um carácter contínuo e formativo e tem em conta aspetos como a motivação e participação, iniciativa, autonomia e responsabilização. Como elementos de avaliação serão considerados um relatório sobre as intervenções realizadas em aula (componente teórica com ponderação de 40%), a prática desenvolvida por cada aluno (componente prática com ponderação de 50%) e a assiduidade (ponderação de 10%).

4 — Bibliografia de Consulta

BAUDRY, Marie-Thérèse (coord.). (2005). *La Sculpture, Méthode et Vocabulaire*, 6ª ed., Paris, Ministère de La Culture, de La Communication dès Grands Travaux et du Bicentenaire – Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France

Ecole D' Avignon (1999). *Techniques et pratiques de la chaux*, Paris, Éditions Eyrolles

LIZANDRA, J. L. Navarro (2005). *Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaumel, D.L.

HORIE, C., V. (1990). *Materials for conservation*, London, Betterworths

KUBLER, George. (2004). *A forma do Tempo – observações sobre a história dos objectos*, Lisboa, Ed. Vega

MILLS, J. W. (2005) *Encyclopedia of sculpture techniques*. London: Bastford.
Manual do formador e estucador, Lisboa, Livraria Aillaud e Bertrand, sd

5 — Assistência aos alunos

O atendimento pedagógico aos alunos é feito à sexta-feira, das 14h-17h na sala 3.35. Os interessados devem fazer a respetiva marcação com três dias de antecedência para o correio electrónico: martafrade@fba.ul.pt