

## **PROGRAMA CURRICULAR**

**ANO LETIVO 2015 —2016**

---

<b>Unidade Curricular:</b>	Laboratório de Escultura Pedra I
<b>Docente responsável:</b>	Professora Auxiliar Maria Luísa Perienes Ribeiro
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	(0 horas)
<b>Outros Docentes:</b>	Assistente Convidado José Esteves
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	(6 horas)
<b>ECTS:</b>	(6 ECTS)

---

### **1 — Objectivos de Aprendizagem**

Pretende-se o desenvolvimento das capacidades cognitivas, metodológicas e tecnológicas do aluno assim como a aquisição de competências e compreensão dos fundamentos tecnológicos tradicionais no trabalho da matéria pedra.

### **2 — Conteúdos Programáticos**

O Laboratório de Escultura – Pedra I proporciona a aprendizagem da matéria pedra e dos processos e técnicas tradicionais para a trabalhar. Com os instrumentos tradicionais de uso manual pretende-se que o aluno saiba fazer a selecção dos diversos procedimentos técnicos para desbaste do plano obtendo um relevo e respectivos acabamentos de superfície em coerência com o resultado desejado.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

Sendo o laboratório de carácter experimental e prático torna-se fundamental uma abordagem no plano teórico, dadas as singulares características da matéria pedra, que possibilitará aos alunos um melhor entendimento tecnológico para a sua exploração.

A avaliação das competências adquiridas realiza-se de forma contínua, periódica e final.

Valoriza-se a assiduidade do aluno, a sua capacidade experimental no desenvolvimento e execução do projecto proposto no espaço do laboratório.

#### **4 — Bibliografia de Consulta**

\_A.A.V.V.(1978) Principes d'Analyse Scientifique LA SCULPTURE Méthode et Vocabulaire

Ministère de la Culture et de la Communication Imprimerie Nationale, Paris

- Wittkower, Rudolf. (2001). Escultura. Martins Fontes, São Paulo

-Pereira, J.F. (2001). Dicionário de Escultura Portuguesa. Lisboa, Caminho

-Potts, A.(2000). The Sculptural Imagination. Yale University Press

- Queiroz, M.S.B.(1999) Escultores Contemporâneos em Portugal. Lisboa, Estar Editora Lda.

- Sousa, E. de (1973). Para o estudo da escultura portuguesa. Lisboa, Livros Horizonte

#### **5 — Assistência aos alunos**

Quinta-feira das 14 às 17h na sala de aula.

Email: jose.esteves@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de Julho de 2015