

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 —2016

Unidade Curricular:	Laboratório de Escultura Pedra III
Docente responsável:	Professora Auxiliar Maria Luísa Perienes Ribeiro
Respetiva carga letiva na UC:	(0 horas)
Outros Docentes:	Assistente Convidado José Esteves
Respetiva carga letiva na UC:	(6 horas)
ECTS:	(6 ECTS)

1 — Objectivos de Aprendizagem

No Laboratório de Escultura – Pedra III, pretende-se que o aluno utilize os conhecimentos adquiridos no manuseamento de máquinas adequadas ao processo construtivo.

A composição das massas constituintes da escultura em pedra será campo de exploração técnica e formal tendo como objectivo um resultado coerente na construção em pedra, apresentando estabilidade. A densidade, o equilíbrio, a composição das massas são noções que acompanham a execução da escultura construída.

2 — Conteúdos Programáticos

O Laboratório de Escultura – Pedra III proporciona a aprendizagem do processo de construção, introduzindo técnicas de justaposição de massas de pedra unidas por furação.

Utilizando máquinas de corte e furação pretende-se que o aluno execute uma escultura construída utilizando blocos ou placas.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Os alunos desenvolverão as suas capacidades individuais na utilização e manuseamento de diversas máquinas para construção da escultura.

A avaliação das competências adquiridas realiza-se de forma contínua, periódica e final.

Valoriza-se a assiduidade do aluno e a sua organização metódica para o trabalho executado no espaço do laboratório.

4 — Bibliografia de Consulta

A.A.V.V.,(1978). Principes d'Analyse Scientifique LA SCULPTURE Méthode et Vocabulaire.

Ministère de la Culture et de la Communication, Paris.

Potts,A.(2000).The Sculptural Imagination, Yale University Press.

Read, H. (1971). A Concise History of Modern Sculpture. London. Thames and Hudson.

Catálogos

João Cutileiro (1994). A Apresentação da Rainha. Espaço Capela. Cascais

Encontros – Luso-Americanos de Arte Contemporânea (1989). Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso- Americana para o desenvolvimento

Revista

Wohl, H. (1978). The Sculpture of João Cutileiro. Colóquio Artes. 38:83.

5 — Assistência aos alunos

Quinta-feira das 14 às 17h na sala de aula.

Email: jose.esteves@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de Julho de 2015