

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 —2016

Unidade Curricular:	Laboratório de Escultura Pedra V
Docente responsável:	Professora Auxiliar Maria Luísa Perienes Ribeiro
Respetiva carga letiva na UC:	(0 horas)
Outros Docentes:	Assistente Convidado José Esteves
Respetiva carga letiva na UC:	(6 horas)
ECTS:	(6 ECTS)

1 — Objectivos de Aprendizagem

No Laboratório de Escultura – Pedra V pretende-se que o aluno possuindo o domínio das várias técnicas leccionadas até à data, realize um trabalho por *assemblage*.

O desenvolvimento das capacidades tecnológicas e metodológicas são competências fundamentais a desenvolver neste nível.

Apesar da disciplina ser de carácter experimental e prático torna-se fundamental uma abordagem no plano teórico, dadas as singulares características da matéria pedra, que possibilitará aos alunos um melhor entendimento tecnológico para a sua exploração

2 — Conteúdos Programáticos

O Laboratório de Escultura - Pedra V propicia a aprendizagem do processo de *assemblage* introduzindo esta técnica que proporciona a ligação dos diferentes processos para a escultura. Explorando o processo construtivo, o processo de redução e a escolha de restos (desperdícios da matéria em estudo) pretende-se que o aluno execute uma escultura por *assemblage*.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Os alunos desenvolverão as suas capacidades individuais na execução do trabalho de *assemblage* em pedra, experimentando os vários processos envolventes, com as tecnologias escolhidas, numa metodologia escalonada no tempo.

A avaliação das competências adquiridas realiza-se de forma contínua, periódica e final. Valoriza-se a assiduidade do aluno, a sua capacidade experimental no desenvolvimento e execução do projecto proposto, no espaço de aula.

4 — Bibliografia de Consulta

- A.A.V.V. (1978). Principes d'Analyse Scientifique LA SCULPTURE Méthode et Vocabulaire. Ministère de la Culture et de la Communication Imprimerie Nationale, Paris.
- Andresen, S.M.B. (1992). O Nu na Antiguidade Clássica. Lisboa, Caminho.
- Camí, J. T., Santamera, J. C. (2001). A Escultura em Pedra, Lisboa, Editorial Estampa.
- França, J. A. (1991). A Arte em Portugal no Séc. XX. Lisboa, Bertrand Editora.
- Pereira, J. F. (2001). Dicionário de Escultura Portuguesa. Lisboa, Caminho.
- Potts, A. (2000). The Sculptural Imagination, Figurative, Modernist, Minimalist, Yale University Press.
- Queiroz, M.S.B. (1999). Escultores Contemporâneos em Portugal. Lisboa, Estar Editora, Lda.
- Sousa, E. de (1973). Para o estudo da Escultura Portuguesa. Lisboa, Livros Horizonte.

5 — Assistência aos alunos

Quinta-feira das 14 às 17h na sala de aula.

Email: jose.esteves@fba.ul.pt