

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Laboratório de Plásticos I
Docente responsável:	Professora Auxiliar Cristina Branco
Respetiva carga letiva na UC:	6 Horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Contribuir para a formação de diplomados aptos para a inserção no sector profissional e participação no desenvolvimento cultural da sociedade contemporânea Portuguesa e Lusófona.

- Facultar ao aluno a aquisição de conhecimentos e competências técnico – profissionais.
- Fomentar a capacidade de auto-conhecimento através da realização dos exercícios propostos com o objetivo de incrementar as qualidades e especificidade de cada aluno.
- Estimular o constante aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os conhecimentos adquiridos através do desenvolvimento das capacidades de investigação, conceção, inovação e análise crítica do seu trabalho criativo e sua integração no mercado de trabalho

2 — Conteúdos Programáticos

Abordam o conceito de desmaterialização da obra de arte na generalidade, aplicável a temas que estruturam a unidade curricular no seu conjunto.

1-As problemáticas do mundo globalizado na sua relação com os materiais plásticos. Tema transdisciplinar que privilegia a abordagem através do pós-colonialismo Lusófono e a sua relação com a ecologia dos mares

2-A cultura visual Re-mix e a escultura como imagem. Investigar e ensaiar novas tecnologias de impressão 3D em zonas de saberes híbridos.

Assumir a posição da Escultura na guerra das imagens relacionadas com a propriedade intelectual e a partilha de conhecimento na era da internet.

3- O **Artista-Cientista** que concilia desde o início do processo criativo, a teoria e prática. A investigação, inovação e descoberta de novas formas expressivas e criativas potencia conhecimentos, aptidões e competências profissionais adequadas às exigências do mercado de trabalho nas áreas artísticas contemporâneas.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

A disciplina de Laboratório de Plásticos I é teórico-prática, sendo os seus conteúdos programáticos desenvolvidos em vários e específicos exercícios obrigatórios de complexidade variável.

São ensinados métodos que aproximem o **artista ao cientista** que deve ensaiar, experimentar e estabelecer ideias ou hipóteses inovadoras de estudo.

Podem ser utilizados vários sistemas metodológicos, como aulas teóricas, visitas de estudo, investigação complementar e intercambio com outras instituições.

Os exercícios são acompanhados individualmente pelo professor em todas as fases, num sistema próximo ao tutorial.

Os parâmetros de avaliação são:

- Capacidade de investigação e registo tecnológico sistematizado
- Estudos interdisciplinares.
- Metodologias de estudo tecnológico analíticas, racionalizadas e disciplinadas.

As avaliações são contínuas, periódicas e finais, dando-se particular importância à integração no processo escolar, à ética profissional e ao desenvolvimento criativo e inovador

4 — Bibliografia de Consulta

Lippard, Lucy R.: **Seis años: la desmaterialización del objeto artístico de 1966 a 1972**. Madrid, Akal.

GRUZINSKI, Serge – **El pensamiento mestizo: cultura amerindia y civilización del Renacimiento**. Trad. de Enrique Folch González. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007.

Lusofonia Pós-Colonial: Línguas, Literaturas e Identidades: **BABILÓNIA: Revista Lusófona de Línguas, Culturas e Tradução**. CreateSpace Independent Publishing Platform. 2015.

WWW.projecto raw for the oceans

5 — Assistência aos alunos

Sexta-feira, sala 1-31 (sala dos arcos) das 17h-20h.

As marcações devem ser feitas com uma semana de antecedência, pessoalmente ou via e-mail.

Contacto: cristinabranco.ul_ba@hotmail.com