

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Metodologia do Trabalho Científico
Docente responsável:	Professor Associada Margarida Calado
Respetiva carga letiva na UC:	(2 horas)
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	(6 ECTS)

1 — Objetivos de Aprendizagem

O objectivo geral desta unidade curricular é a orientação dos mestrandos nas metodologias específicas da investigação em ciências humanas, e em particular em educação, com vista à elaboração da dissertação final.

A primeira questão a considerar é a das possibilidades de pesquisa ao alcance dos estudantes (bibliotecas, arquivos, testemunhos orais, contato com as obras de arte em museus, galerias, coleções).

Começar-se-á por orientar o estudante na pesquisa bibliográfica e nas regras de acordo com a Norma Portuguesa e com a norma APA.

A segunda fase de abordagem debruçar-se-á sobre a organização do material, recolha de elementos visuais, planificação do trabalho e escrita.

Finalmente será abordada a diferença entre metodologias específicas das ciências humanas (métodos da história, sociologia e antropologia, psicologia, psicanálise, biografia e história de vida, semiologia, entre outros) e em particular da investigação em educação, nomeadamente a observação, a entrevista e o estudo de caso.

2 — Conteúdos Programáticos

1. Investigação bibliográfica.

Bibliografia (norma portuguesa e norma APA).

Bibliotecas, arquivos e centros de documentação.

2. Questões gerais

A escolha do tema para a dissertação.

Organização do material: fichas de leitura, fichas de citação, fichas temáticas.

Elementos visuais. Pesquisa iconográfica e inserção de imagens no texto.

Especificidade da escrita sobre matérias artísticas e educacionais.

Planificação e redacção. Regras do resumo.

1. Metodologia da investigação em ciências humanas ou disciplinas humanísticas.

3.1. A abordagem metodológica da história e da história da arte.

3.2. A estética.

3.3. A sociologia da arte.

3.4. A psicologia da arte.

3.5. A psicanálise e a arte

4. A aproximação à obra de arte. Métodos de leitura e interpretação.

5. Conceitos e relações: educação pela arte, educação artística, arte / educação, educação estética e educação patrimonial.

6. A investigação em educação: observação e estudo de caso.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

A metodologia usada nas aulas será a que se coaduna com o carácter teórico da unidade curricular, ou seja, uma metodologia de carácter expositivo, acompanhada pela exemplificação prática das diversas situações abordadas.

A avaliação consta de um ensaio de quinze a vinte páginas sobre tema à escolha do aluno, com aprovação da professora, no âmbito da educação artística, debruçando-se sobre a vida / obra de um educador/a português/a e sobre o contributo que ele/a deu em particular para a educação artística, tendo a classificação em conta a planificação, o resumo, as palavras-chave, a bibliografia, a forma de fazer notas e citações, além do conteúdo.

Poderá também incidir sobre a história de uma instituição que tenha desenvolvido a educação artística.

A aprovação do tema deve ser feita antes das férias do Natal. O trabalho deverá ser entregue na última aula do semestre.

4 — Bibliografia de Consulta

BARBE-GALL, Françoise (2012) – *Comment parler d'art aux enfants*. Paris: Éd. le baron perche

BARBOSA, Ana Mae e CUNHA, Fernanda P. da (2010) – *Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais*. S. Paulo: Cortez Ed.^a

LAMAS, Estela et al. (2001) – *Contributos para uma metodologia científica mais cuidada*. Lx^a: I. Piaget

LESSARD-HÉBERT, Michelle (1996) – *Pesquisa em Educação*. Lx^a: I. Piaget

LOPES, Carlos (2013) – *Como fazer citações e referências para apresentação de trabalhos científicos? Aplicação Prática da Norma APA*. Lx^a: ISPA

RIZZI, Maria Christina de Souza (2008) – *Caminhos Metodológicos. Inquietações e mudanças no ensino da arte*. 5^a ed. S. Paulo: Cortez Ed., 2008

SOUSA, Gonçalo de Vasconcelos e (1998) – *Metodologia da investigação, redacção e apresentação de trabalhos científicos*. Porto: Civilização

STAKE, Robert E. (2009) – *A arte da investigação com estudos de caso*. 2^a ed. Lx^a: Gulbenkian

TELMO, Isabel Cottinelli (2000) – *O património e a escola. Do passado ao futuro*. 5^a ed. Lisboa, etc.: Texto Ed.^a

VIANNA, Heraldo M. (2007)– *Pesquisa em Educação. A observação*. Brasília: Liber Livro Ed.^a

5 — Assistência aos alunos

Dia da semana, horário, local de atendimento e email do(s) docente(s) para que os estudantes façam a respetiva marcação com a antecedência definida pelo docente responsável.

6^a feira– sala4.23

margarida.calado@fba.ul.pt