

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

| | |
|--------------------------------------|---|
| Unidade Curricular: | Metodologia e Técnicas de Investigação I (Mestrado em Escultura) |
| Docente responsável: | Prof. Auxiliar Eduardo Duarte |
| Respetiva carga letiva na UC: | 4 horas |
| Outros Docentes: | |
| Respetiva carga letiva na UC: | |
| ECTS: | 3 ECTS |

1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer metodologias de investigação com vista à elaboração da dissertação de mestrado.
- b) Adquirir técnicas de investigação bibliográfica, estruturação e índice, redacção (sistemas citação-nota e autor-data), bibliografia (normas portuguesa e internacionais), índices, elementos gráficos e de apoio.
- c) Desenvolver atitudes de rigor científico no âmbito da Escultura.
- d) Dominar as metodologias básicas do trabalho científico.
- e) Possuir conhecimentos para realizar entrevistas, elaborar inventários e proceder a registos.

2 — Conteúdos Programáticos

1. Processos de investigação: objectos, fontes, hipóteses, métodos e planos de trabalho;
2. Investigação e estratégias: bibliografia e plataformas electrónicas de pesquisa de recursos;

3. Dissertação;
4. Partes da dissertação: estrutura; índice; citações; notas; bibliografia; apêndices; anexos; índices;
5. Norma 405-1 Informação e Documentação. Referências bibliográficas: documentos impressos. Norma 405-2; 405-3; 405-4;
6. Formatos APA, MLA, Chicago e Harvard.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Aulas com amplo suporte de exemplos (PowerPoint) e trabalhos de aplicação

A avaliação será realizada através de dois trabalhos individuais: artigo científico de 5 páginas e um trabalho sobre uma escultura/monumento ou escultor de 10-15 páginas, de acordo com as normas do trabalho científico.

4 — Bibliografia de Consulta

AZEVEDO, Carlos A. Moreira; AZEVEDO, Ana Gonçalves de (2006). *Metodologia Científica. Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos* (8.^a ed). Lisboa: Universidade Católica Editora.

CARVALHO, Maria João Vilhena de (2004). *Normas de Inventário - Artes Plásticas e Artes Decorativas: Escultura*. Lisboa: Instituto Português de Museus.

ECO, Umberto (1988). *Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas* (4.^a ed). Lisboa: Editorial Presença.

ESTRELA, Edite; SOARES, Maria Almira; LEITÃO, Maria José (2007). *Saber escrever uma tese e outros textos* (5.^a ed). Lisboa: Dom Quixote.

PEREIRA, Alexandre; POUPA, Carlos (2004). *Como Escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o word*. (3.^a ed). Lisboa: Edições Sílabo.

SOUSA, Gonçalo de Vasconcelos e (2005). *Metodologia da Investigação, Redacção e Apresentação de Trabalhos Científicos*. Porto: Livraria Civilização Editora.

SOUSA, Maria José; BAPTISTA, Cristina Sales (2011). *Como fazer investigação, dissertações, teses e relatórios segundo Bolonha*. Lisboa: Pactor–Edições de Ciências Sociais e Política Contemporânea.

Outras referências bibliográficas serão indicadas ao longo das aulas.

5 — Assistência aos alunos

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 17.00 às 18.30 horas, na sala 423.

Contacto do docente: eduardo.duarte@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015.