

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Metodologia e Técnicas de Investigação II (Mestrado em Escultura)
Docente responsável:	Prof. Auxiliar Eduardo Duarte
Respetiva carga letiva na UC:	4 horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	3 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular abordará os métodos e as ligadas à investigação em Escultura, dentro do contexto das grandes famílias da Teoria da Arte e da História da Arte, visando o desenvolvimento dos trabalhos de investigação conducentes à dissertação. Deste modo, as questões históricas e as perspectivas metodológicas ligadas à investigação em Escultura serão contempladas, desde a Idade Clássica à Contemporaneidade. Os conceitos de Escultura, Monumento e Arte Pública serão objecto de estudo e de investigação.

2 — Conteúdos Programáticos

1. Bibliografia em Escultura;
2. Normas de inventário e catalogação em Escultura.
3. A Escultura e as Metodologias na Teoria e na História da Arte
4. Casos de estudo e aplicação na escultura portuguesa dos séculos XIX e XX (monumentos, iconografia, arte pública).

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Aulas com amplo suporte de imagens. Utilização da plataforma Moodle com materiais de apoio à Unidade Curricular.

A avaliação é realizada através de dois trabalhos: texto científico sobre problemática da Escultura e pré-programa da Dissertação de Mestrado.

4 — Bibliografia de Consulta

Adams, Laurie Schneider (1996). *The Methodologies of Art. An Introduction*. Boulder: Westview.

Boström, Antonia, ed. (2004). *The Encyclopedia of Sculpture*. New York/London: Fitzroy Dearborn. 3 vol.

D'Alleva, Anne (2005). *Methods Theories of Art History*. London: Laurence King Publishing.

Emerling, Jae (2005). *Theory for Art History*. New York/London: Routledge.

Focillon, Henri (1962). *O Mundo das Formas*. Porto: Edições Sousa & Almeida.

Krauss, Rosalind E. (2001). *Caminhos da Escultura Moderna*. 2.^a ed. São Paulo: Martins Fontes.

Pereira, José Fernandes, dir. (2005). *Dicionário de Escultura Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.

Turner, Jane, edit. (1996). *The Dictionary of Art*. New York: Grove; London: Macmillan Publishers. 34 vol.

Winckelmann, Johann Joachim (2006). *History of the Art of Antiquity*. Los Angeles: Getty Publications.

Wittkower, Rudolf (2001). *Escultura*. 2.^a ed. São Paulo: Martins Fontes.

Wölfflin, Heinrich (2000). *Conceitos Fundamentais da História da Arte*. 4.^a ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora.

5 — Assistência aos alunos

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 18.30 às 20.00 horas, na sala 423.

Contacto do docente: eduardo.duarte@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015.