

## PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

---

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Mosaico desenvolvimento II</b>
<b>Docente responsável:</b>	<b>Professor Auxiliar Fernando Quintas</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>6 horas</b>
<b>Outros Docentes:</b>	<b>Professor Auxiliar Fernando Quintas</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>6 horas</b>
<b>ECTS:</b>	<b>6 ECTS</b>

---

### 1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Ampliar e aprofundar os conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos referentes ao mosaico, assim como das respetivas competências necessárias para a realização de opções expressivas.
- b) Estimular o desenvolvimento das capacidades de conceção, inovação, análise crítica, espírito científico e do pensamento reflexivo, relativo ao Mosaico.
- c) Incentivar o trabalho de pesquisa e investigação artística, científica e tecnológica na especialidade.
- d) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos

### 2 — Conteúdos Programáticos

- a) Contemporaneidade do Mosaico artístico.
- b) Espaço e escala na realização expressiva.

- c) Materiais, processos e seus condicionalismos.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

Metodologia:

- a) Exposição teórica e adequadas exemplificações das matérias programadas.
- b) Ensaios práticos exploratórios dos materiais e processos tecnológicos lecionados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores
- c) Critérios e respetivas percentagens na avaliação:
  - qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - - 60%
  - nível de integração no processo escolar ----- - 20%
  - frequência das aulas ----- - 20%

### **4 — Bibliografia de Consulta**

- Gaventa, Sarah (2006). *Concrete Design*. London: Mitchell Beazley Publisher.
- Goodwin, Elaine M. (2000). *Classic Mosaic*. Hove: Apple Press.
- Jungles, Raymond (1999). *Ten Landscapes*. Rockport: Rockport Publishers.
- Matzner, Folrian, edit. (2004). *Public Art, A Reader*. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag.
- O Chão da Cidade, Guia de Avaliação do Design de Espaço Público (2002). Edição do Centro Português de Design.
- Biggs, Emma e Tessa Hunkin (2001). *Outdoor Mosaic*. Vermont: Trafalgar Square Publishing.
- Howarth, Magey (2003). *The Complete Pebble Mosaic Hand Book*. Buffalo: Fire Fly Book Ltd.
- Lucio Fontana e il mosaico di Cantù (2003). Milano: Edizione Gabriele Mazzotta.
- Reinvenzione: 28 artisti alla Scuola di Spilimbergo (2000). Spilimbergo: ed. Scuola Mosaicisti del Friuli.
- Roncuzzi, Isotta Fiorentini e Elisabetta Fiorentini Roncuzzi (2001). *Mosaico, Materiali, Tecniche e Storia*. Ravenna: MWeV Editore.

**5 — Assistência aos alunos**

Terças e quintas-feiras, das 19h – 21h, sala 1.13. fernando.quintas@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015.