

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Mosaico Iniciação
Docente responsável:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
Outros Docentes:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- a) Ministar conhecimentos básicos - teóricos e práticos - nos domínios tecnológicos e artísticos do Mosaico, que facultem a realização de trabalhos concretos e o aprofundamento, em estudos posteriores, dos respetivos saberes e competências.
- b) Estimular o desenvolvimento da capacidade criativa, do espírito científico, da análise crítica e do pensamento reflexivo, na área da especialidade.

2 — Conteúdos Programáticos

- a) Bases históricas, sociais e culturais do Mosaico.
- b) Conceitos, definições e pensamento plástico da especialidade.
- c) Características dos materiais, instrumentos e processos tecnológicos básicos do Mosaico artístico.
- d) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Metodologia:

- a) Introdução teórica às operações fundamentais da tecnologia do Mosaico artístico.
- b) Ensaios práticos exploratórios dos materiais e processos tecnológicos programados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Critérios e respetivas percentagens na avaliação:
 - qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - - 60%
 - nível de integração no processo escolar ----- - 20%
 - frequência das aulas ----- - 20%

4 — Bibliografia de Consulta

- Bertelli, Carlo (1989). *Les Mosaïques*. Paris: Bordas, 1989.
- Biggs, Emma (1999). *The Encyclopedia of Mosaic Techniques*. Philadelphia/ London: Running Press Book Publishers, 1999.
- Biggs, Emma (2000), *Techniques de la mosaïque*. Paris :Editions Eyrolles, 2000.
- Chavarría, Joaquim (1998). *O Mosaico*. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.
- Gerster, Georg (1998). *Grand Design, The Hearth From Above*. London: Weidenfeld and Nicholson, 1998.
- Haswell, J. Mellentin (1973). *The Thames and Hudson Manual of Mosaic*. London: Thames and Hudson, 1973.
- Hulton, Helen (1977). *Mosaïque Making Techniques*. London: Batsford, 1977.
- Jellicoe, Geoffrey; Susan Jellicoe (1991). *The Landscape of man, shaping the environment from prehistory to the present day*. London; Thames & Hudson, 1991.
- Mac Millan, Chloe (1986), *Mosaïques Romaines du Portugal*, Paris, Porte du Sud, 1986.
- Plumtre, George (1989). *Garden Ornament, Five hundred years of nature, art and artifice*. New York: Doubleday, 1989.
- Schmidt, Clara (1997). *Décors Géométriques*. Paris: L'Aventurine, 1997.
- Suter, Caroline, Célia Grégory (2002). *L'Art de la Mosaïque*, Genève : Editions Minerva, 2002.

Williams, Robert (1979). *The Geometrical Foundation of Natural Structure, A Source Book of Design*. New York : Dover Publications, 1979.

5 — Assistência aos alunos

Terças e quintas- feiras, das 19h – 21h, sala 1.13. fernando.quintas@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de Julho de 2015