

## PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015-2016

Unidade Curricular	Projeto I Metodologia
Docente Responsável (nome completo)	Prof. Aux. Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos
Respetiva carga lectiva na UC	6 horas
Outros Docentes	Ana Lia Santos;
Respetiva carga lectiva na UC	12 horas
ECTS	12 ECTS

### 1. > Objectivos de Aprendizagem

A presente UC promove a aquisição de competências cognitivas diversificadas básica e transversais à prática do design a par do desenvolvimento do pensamento crítico. Estas competências são adquiridas, em boa parte pela reflexão, observação e experimentação.

#### Objetivos específicos:

- \_saber interpretar, discutir e cumprir um programa de projeto;
- \_compreender e saber aplicar os princípios da metodologia do design;
- \_reflectir sobre a cultura material no âmbito dos artefactos;
- \_saber apresentar um conceito/ ideia;
- \_desenvolver a capacidade de execução prática por via da experimentação material e formal – saber fazer;
- \_saber fazer registos visuais do processo;
- \_desenvolver competências de comunicação dos resultados alcançados;

#### Competências específicas:

- conseguir realizar projetos pouco complexos;

- aprender a trabalhar com materias primas básicas tradicionais;
- desenvolver a criatividade aplicada ao projeto;
- saber verbalizar e comunicar o processo de trabalho;
- adquirir competência de gestão de grupos.

## 2. > Conteúdos Programáticos

O tema base do programa é “aprender a projetar”, promovendo o “saber fazer” e o “aprendendo com as mãos”. Recorre-se a tecnologias simples e de fácil acesso (madeira, cerâmica). Numa perspectiva de construção de objectos de pequena complexidade propomos o desenvolvimento de objectos à escala dos artefactos. O enquadramento teórico da UC far-se-á em torno das questões da metodologia contribuindo, deste modo, para uma maior compreensão das fases de projeto: com especial tónica na importância da construção do conceito.

### Conteúdos programáticos:

- novas tendências do design contemporâneo;
- metodologia de Design;
- design Thinking*;
- problem Solving*;
- avaliação de risco;
- o design e a realização de exposições;
- mindmaps*;
- cenários projetivos;
- entrevista e tratamento de dados;
- cronogramas;
- registo de observação/ testes de experiências de campo (desenhos, vídeos, fotos, gravações sonoras, etc);
- design de comunicação;
- o livro de projeto.

### Exercícios Propostos:

- *Design e alimentação*;
- *Brincar sempre*.

## 3. > Metodologias de Ensino e Avaliação

A UC conjuga exercícios teórico-práticos (ETP) com a discussão crítica. Os ETP serão lançados no decorrer das aulas. Cada ETP têm uma data de início e de término. Os professores orientam a sua realização no decorrer das aulas e o aluno completa o trabalho fora do tempo lectivo. Avaliação:

- periódica – os 2 principais ETP (*das coisas nascem as coisas*): 70%;
- intercalar e pontual - fases intermédias e os ETP mais pequenos (*diário gráfico e relatório crítico*): 10%;

— contínua - versa sobre o modo como o estudante responde às várias solicitações levantadas da UC (participação, empenho e interesse): 20%.

Todos os ETP propostos têm uma apreciação. São admitidos a exame final os estudantes com 8 valores min.

Todos os trabalhos podem ser melhorados no período que decorrente entre a avaliação e o exame final. Estes devem ter boa apresentação e estar bem organizados. É valorizado o processo de trabalho, mais que o resultado final, as propostas mais criativas e conceptualmente bem elaboradas.

#### 4. > Bibliografia de Consulta (1000 caracteres)

PAPANÉK, Victor: *Design for the Real World. Human Ecology and Social Change*. New York, London: Thames and Hudson, 1984. ISBN: 0 500 27358 8. Versão espanhola: *Filosofía del Diseño: La forma de las Cosas*.

BROWN, Tim: *Design Thinking. Uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias*. Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2010. ISBN: 978-85-352-3862-4. Título original: *Change by design*.

ONNA, Edwin Van: *Material world innovative structures and finishes for interiors*. Basel, Boston, Berlim, Birkhäuser, Amsterdam: Frame Publishers; 2003. ISBN: 3 7643 6745 8.

#### 5. > Assistência aos alunos

Requer marcação por email com uma antecedência de 48h (úteis)

Ana Thudichum Vasconcelos: 5º feiras, 17 às 20h, gabinete "Y"

Email: ana.vasconcelos@fba.ul.pt

João Cruz: turma A : 4º feiras 17-18.3h; turma B: 3º feiras 17-18.3H

Email: joao.cruz@fba.ul.pt

Ana Lia: 2º feira 17-20h

Email: ana.lia@fba.ul.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 30 julho 2015.