

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015-2016

Unidade Curricular	Sistemas de Registo do Património
Docente Responsável (nome completo)	Professor Auxiliar Convidado José Luís Neto de Oliveira
Respetiva carga lectiva na UC	45 horas [3 horas semanais]
Outros Docentes	n.a
Respetiva carga lectiva na UC	n.a
ECTS	3 ECTS

1 — Objectivos de Aprendizagem

A UC_ Sistemas de Registo do Património, tem como objetivo essencial proporcionar ao aluno, os conhecimentos técnicos e teóricos específicos do próprio médium, essenciais à realização de um projeto fotográfico autoral livre relacionado com o Património Cultural.

O programa está estruturado de modo que os alunos concebam um programa e uma metodologia de trabalho para a concretização dos seus projetos autorais a partir de um conceito, estratégia na captação da imagem e apresentação dos trabalhos.

Enquadrar o desenvolvimento da fotografia desde a sua invenção até aos usos contemporâneos, focando-se na conexão recíproca entre a forma pictórica e a evolução do conhecimento científico e tecnológico.

Estimular o rigor técnico, a criatividade e a originalidade no registo fotográfico do património arquitetónico, urbano, arqueológico, móvel, imóvel e imaterial.

Perceber os instrumentos, procedimentos, métodos e características visuais da imagem analógica e digital.

Desenvolver competências de observação e de análise em relação à imagem fotográfica impressa.

2 — Conteúdos Programáticos

1. A importância da Fotografia na contextualização e na valorização do Património Cultural.
2. Géneros fotográficos. Retrato. Paisagem. Arquitetura. Fotografia do quotidiano. Fotografia de um elemento.
3. Entender as potencialidades da linguagem fotográfica.
3. Câmara fotográfica analógica e digital.
4. Objetivas fotográficas. Abertura e números - f. Focagem. Profundidade de campo. Distâncias focais.
5. Velocidades do obturador e a sua seleção.
6. Características visuais da imagem fotográfica.
7. Rigor e definição máxima em fotografia.
8. As potencialidades da nitidez, desfoque, tremido na fotografia autoral.
9. Estúdio, princípios e equipamentos.
10. Luz natural e artificial (continua e flash). Luz dura. Luz suave. Luz polarizada.
11. Fotómetro. Luz incidente e luz refletida.
12. Trabalho em estúdio. Retrato e objetos tridimensionais.
13. Reprodução fotográfica de originais planos.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

A Metodologia de Ensino baseia-se na apresentação dos conteúdos programáticos nas secções teóricas e práticas.

Visionamento e discussão de projetos autorais relevantes realizados por fotógrafos e artistas portugueses e internacionais em áreas relacionadas com o Património.

Trabalhos práticos específicos realizados no estúdio.

Acompanhamento dos projetos autorais em regime de tutoriais individuais.

Apresentação de trabalhos autorais por artistas convidados.

Visitas de estudo a exposições.

Avaliação: contínua e semestral.

Projeto fotográfico final (70%)

Duas apresentações orais; uma intermédia e outra no final do semestre (20%)

Assiduidade em aula (10%)

Os estudantes que durante o semestre não obtiverem nota de passagem ou para aqueles que pretendam fazer melhoria, haverá prova de exame com júri constituído para o efeito, tendo como tema de discussão os exercícios realizados.

4 — Bibliografia de Consulta

Frizot, Michel, (1998). *The New History of Photography*. Köln: Könemann, 1998.

Langford, Michael, (1965). *Fotografia Básica*. Lisboa: Dinalivro, 2000.

Ewing, William A. (2006). *Face: New photographic portrait*. London: Thames & Hudson, 2006.

Bate, David, (2009). *Photography: The key concepts*. Oxford; New York: Berg, 2009.

Struth, Thomas, (1993). *Museum Photographs*. New York, NY: Prestel Pub, 2005.

Marijnissen, Roger H., Ruyffelaere, Peter, (1987). *Hieronymus Bosch: The Complete Works*. Antwerp: Mercatorfonds, 1987.

Becher, Bernd, Becher, Hilla, Zweite, Armin, (2004). *Bernd and Hilla Becher: Typologies of Industrial Buildings*. Cambridge, Ma.: MIT Press, 2004.

Netgrafia

HYPERLINK "http://www.patrimoniocultural.pt" <http://www.patrimoniocultural.pt>

5 — Assistência aos alunos

Por marcação: info@joseluisneto.com

Quintas-feiras das 15h00 às 17h00

Sala a combinar com o docente