

## **PROGRAMA CURRICULAR**

**ANO LETIVO 2015 — 2016**

---

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Unidade Curricular:</b>           | <b>Teoria da Escultura Portuguesa<br/>(Licenciatura em Escultura)</b> |
| <b>Docente responsável:</b>          | <b>Prof. Auxiliar Eduardo Duarte</b>                                  |
| <b>Respetiva carga letiva na UC:</b> | <b>3 horas</b>  |
| <b>Outros Docentes:</b>              |   |
| <b>Respetiva carga letiva na UC:</b> |   |
| <b>ECTS:</b>                         | <b>3 ECTS</b>   |

---

### **1 — Objetivos de Aprendizagem**

- a) Promover a cultura teórica, visual, artística e histórica relativa à escultura portuguesa da Idade Média à Contemporaneidade;
- b) Enriquecer e valorizar a memória visual dos futuros profissionais de escultura;
- c) Desenvolver a capacidade de leitura das esculturas em termos teóricos, formais, iconográficos e tecnológicos;
- d) Enquadrar a escultura no contexto da sociedade portuguesa da época e dos artistas que a produziram.

### **2 — Conteúdos Programáticos**

1. Escultura Castreja e Romana
2. Teoria da Arte Medieval
3. Francisco de Holanda
4. Arte e Religião: o Concílio de Trento

5. Machado de Castro e o Classicismo
6. Cirillo e o Memorialismo
7. As Academias de Belas-Artes
8. Francisco de Assis Rodrigues
9. Romantismo
10. Realismo e Naturalismo
11. Modernismo
12. Teoria do Estado Novo
13. Expressões de Sensibilidade

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

Aulas com amplo suporte de imagens e utilização da plataforma Moodle com materiais de apoio à Unidade Curricular.

Teste de avaliação e trabalho de investigação individual no final do semestre (50% cada na nota final).

### **4 — Bibliografia de Consulta**

AA.VV. (2008). Arte Teoria, nº. 11, 2008. [Volume da Arte Teoria dedicado à Escultura]

AA.VV. (1986). *História da Arte em Portugal*. Lisboa: Publicações Alfa. 16 vols.

Calafate, Pedro, dir. (2002). *História do Pensamento Filosófico Português*. Lisboa: Círculo de Leitores. 7 vols.

Castro, Joaquim Machado de (1810). *Descrição analítica da execução da Real Estátua (...)*. Lisboa.

Castro, Joaquim Machado de (1937). *Dicionário de Escultura*. Lisboa: Livraria Coelho.

Duarte, Eduardo (2010). *A Escultura na Primeira República*. Coleção A República das Artes. Lisboa: Tugaland. Vol. 4.

Pereira, Paulo, dir. (1995). *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores. 3 vols.

Pereira, José Fernandes, dir. (2005). *Dicionário de Escultura Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Pereira, José Fernandes (1999). *A Cultura Artística Portuguesa – Sistema Clássico*. Lisboa: Ed. de Autor.

Rodrigues, Dalila, coord. (2008). *Arte Portuguesa*. Lisboa: Fubu Editores. 20 vols.

Rodrigues, Francisco de Assis (1875). *Diccionario Technico e Historico de Pintura, Esculptura, Architectura e Gravura*. Lisboa: Imprensa Nacional.

## **5 — Assistência aos alunos**

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 18.00 às 19.30 horas, na sala 423.

Contacto do docente: [eduardo.duarte@fba.ul.pt](mailto:eduardo.duarte@fba.ul.pt)