

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Teoria do Restauro II
Docente responsável:	Professora Auxiliar Convidada Alice Nogueira Alves
Respetiva carga letiva na UC:	30 horas
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	3 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Aquisição de conhecimentos gerais sobre as principais correntes do restauro internacional, sua evolução nos séculos XX e XXI e repercussões no caso português.
Contribuição para a aquisição de uma boa base teórica de reflexão na prática da Conservação e Restauro.

2 — Conteúdos Programáticos

Contexto Internacional:

Aloïs Riegl, *O Culto Moderno dos Monumentos*.

A nova consciência do património urbano. Gustavo Giovannoni (1873-1947) e o Restauro Científico.

A 1.ª Grande Guerra.

As Carta de Atenas.

Da reconstrução da memória histórica ao restauro crítico.

O fim do Restauro Científico.

A 2.ª Grande Guerra. O caso italiano.

O Restauro Crítico.

A *Teoria do Restauro* de Cesare Brandi. A Carta de Veneza (1964).

Questões do restauro da pintura no século XX.

O Restauro depois de Brandi.

A Teoria Contemporânea do Restauro.

Principais problemáticas do restauro da Arte Contemporânea.

Contexto Nacional:

A 1.ª República.

O papel da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais na intervenção do Património Arquitetónico.

A intervenção nos monumentos portugueses nos últimos 35 anos.

O restauro da pintura em Portugal no século XX.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Desenvolvimento dos temas referidos ao longo das aulas, com apoio de meios audiovisuais e a apresentação de bibliografia complementar específica, tendo em conta a compreensão da matéria, bem como o apoio dos trabalhos solicitados aos alunos.

Esquema de avaliação:

- Apresentação de um trabalho escrito.

- Teste

A avaliação final será o resultado da média aritmética dos resultados obtidos nestes dois elementos.

4 — Bibliografia de Consulta

100 anos de Património: Memória e Identidade. Portugal 1910-2010, coord. Jorge Custódio, IGESPAR, Lisboa, 2010.

BLANCO, Javier Rivera, *De varia Restauratione*, Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica, 2.ª ed., Abada Editores, Madrid, 2008.

BRANDI, Cesare, *Teoría do Restauro*, Edições Orion, Amadora, 2006.

CHOAY, Françoise, *A Alegoria do Património*, Coleção Arte & Comunicação, Edições 70, Lisboa, 2000.

CONTI, Alessandro, *History of the Restoration and Conservation of Works of Art*, Italia, Elsevier, Butterworth-Heinemann, 2007.

CUSTÓDIO, Jorge Manuel Raimundo, *“Renascença” artística e práticas de conservação e restauro arquitectónico em Portugal, durante a 1.ª República*, Doutoramento em Arquitectura apresentado à Universidade de Évora, exemplar policopiado, Évora, 2008.

JOKILEHTO, Jukka, *A History of Architectural Conservation*, Butterworth-Heinemann, Oxford, 1999. http://www.iccrom.org/pdf/ICCROM_05_HistoryofConservation00_en.pdf

JUSTICIA, M.ª José Martínez, *Historia y Teoría de la Conservación y Restauración artística*, 2.ª edição, Madrid, Editorial Tecnos, 2001

LOPES, Flávio, CORREIA, Miguel Brito, *Património Arquitectónico e arqueológico, Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais*, Livros Horizonte, Lisboa, 2004.

NETO, Maria João Quintas Lopes Baptista, *Memória Propaganda e Poder – O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)*, FAUP publicações, Porto, 2001.

RIEGL, Alois, *O Culto Moderno dos Monumentos*, Edições 70, Lisboa, 2013.

TOMÉ, Miguel, *Património e Restauro em Portugal (1920-1995)*, FAUP Publicações, Porto, 2002.

5 — Assistência aos alunos

Terça-feira, 14h30-15h30h e 18h30-20h30, sala 3.13 - FBAUL,
alicalves@fba.ul.pt

Marcação com um dia de antecedência