

PROGRAMA CURRICULAR v1.1

ANO LECTIVO 2015 — 2016

Unidade Curricular:	Teorias das Bibliotecas Digitais e do Elearning
Docente responsável:	Professor Auxiliar João Peneda
Respectiva carga lectiva na UC:	2h
ECTS:	6 ECTS

1 — Objectivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de conhecimentos e de competências fundamentais na área das aplicações informáticas, multimédia, bibliotecas digitais e elearning, para que possam resolver problemas práticos, recorrendo às TICs, na sua actividade de estudantes, docentes e investigadores. Contribuir activamente para o aumento dos resultados pedagógicos e de aprendizagem com os novos meios tecnológicos.

Disponibilizar os melhores recursos informáticos para actividades específicas como leitura, tradução, correcção, publicação, estudo, apontamentos, procura, investigação, redacção (artigos, dissertações, teses), apresentações, ensino, comunicação, acesso a bases de dados (livros, artigos, teses, imagens, conferências, aulas), etc.

Promover a reflexão teórica e crítica sobre as implicações da era digital e dos seus novos suportes: multimédia, ebook, mobile, bibliotecas digitais e elearning.

2 — Conteúdos Programáticos (resumo):

- **Internet:** história, Web 1.0, 2.0 e 3.0, serviços, recursos, comércio electrónico, redes sociais, riscos, questões éticas e jurídicas, etc.
- **Informática na óptica do utilizador:** hardware, software, sistemas operativos, plataformas digitais, smartphones, redes, software utilitário, processamento de texto (avanzado), apresentações, tutoriais didácticos, manutenção, protecção, etc.
- **Criação de sites e blogs:** software (Joomla e outros), administração, alojamento, actualização, módulos.
- **Multimédia:** imagem, áudio e vídeo, apresentações, tutoriais, transmissão de eventos, aulas e conferências (Educast).
- **Ebooks e Bibliotecas digitais:** formatos, conversão, auto-publicação (Amazon), ereaders, text-to-speech, bases de artigos e teses, acesso remoto (vpn), cursos online, Universidades na internet.
- **Elearning:** variantes, mobile learning (mlearning), plataformas, instituições, software, vantagens/desvantagens e críticas.
- **Moodle:** criar e gerir disciplinas, testes, avaliação, funcionalidades, ferramentas, recursos, partilha e colaboração.
- **Teorias** das bibliotecas digitais e do elearning.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O curso terá 2 horas semanais, compreendendo a exposição teórica dos temas propostos e o acompanhamento das actividades práticas e dos trabalhos dos alunos. São utilizados elementos audiovisuais e uma discussão alargada. É dado um especial destaque ao valor e à modernidade dos textos e materiais de apoio à disciplina. O planeamento das aulas visa incentivar a reflexão teórica e a criação de situações de ruptura/reconstrução na aquisição dos novos conhecimentos.

É valorizada a participação dos alunos na análise e discussão crítica dos textos propostos e das actividades práticas. A avaliação da disciplina consiste na realização de um trabalho prático ou teórico.

Âmbito dos trabalhos (avaliação):

- Construção de uma página pessoal, empresarial (site) ou blog.
- Projecto de Elearning (Moodle).
- Gravação e edição de aulas/conferências com o sistema Educast (FCCN).
- Tutorial didáctico (Camtasia Studio).
- Construção de uma página (ou actualização substancial) da Wikipédia.
- Ensaio ou exposição sobre Bibliotecas Digitais ou eLearning.

4 — Bibliografia específica de Teorias das Bibliotecas Digitais:

ANGELL, David (1997), "The Copyright Question - Making the Net Safe and profitable for Copyright Content" in Internet Word Magazine, vol. 8, nº 1.

http://angell.com/portfolio/Copyright_Internet_World.pdf

ARMS, William (2000), Digital libraries and electronic publishing, Massachusetts, MIT.

BA, Sulin; HINKKANEN, Aimo; WHINSTON, Andrew (1994) "Digital Library as a Foundation for Decision Support Systems" in Proceedings of the Conference Digital Libraries '94, College Station, Texas, USA.

BARNES, Susan (2004), Becoming a Digital Library, New York, Marcel Dekker.

<http://www.cSDL.tamu.edu/DL94/paper/ba.html>

BEHESHTI, Jamshid (1992), "Browsing through Public Access Catalogs" in Information Technology and Libraries, vol. 11, nº 3, pp. 220-228.

BELL, Timothy; MOFFAT, Alistair; WITTEN, Ian (1994), "Compressing the Digital Library" in Proceedings of the Conference Digital Libraries '94, College Station, Texas, USA.

GREENSTEIN, Daniel; THORIN, Suzanne (2002), The Digital Library: A Biography, Washington, Digital Library Federation.

ISAÍAS, Pedro (1999), Bibliotecas digitais, Lisboa, Universidade Aberta.

JOHNSON, Kay; MAGUSIN, Elaine (2005), Exploring the Digital Library. A Guide for Online Teaching and Learning, San Francisco, Wiley.

LESK, Michael (2005), *Understanding Digital Libraries*, San Francisco, Morgan Kaufmann.

MACGREGOR, George (Ed.), *Library Review. Digital libraries and the semantic web: context, applications and research*, Vol. 57, nº 3, 2008.

KAHN, Miriam (2004), *Protecting Your Library's Digital Sources. The Essential Guide to Planning and Preservation*, Chicago, American Library Association.

KRESH, Diane (2007), *The whole digital library handbook*, Chicago, Council on Library and Information Resources.

THENG, Yin-Leng [et al.] (2009), *Handbook of research on digital libraries: design, development, and impact*, New York, Information Science Reference.

WITTEN, Ian; BAINBRIDGE, David (2003), *How to Build a Digital Library*, San Francisco, Morgan Kaufmann.

4 — Bibliografía específica de e-learning:

ANDERSON, Terry; ELLOUMI, Fathi (2004), *Theory and Practice of Online Learning*, Athabasca, Athabasca University.

CHAPNICK, Samantha; MELOY, Jimm (2005), *Renaissance Elearning. Creating Dramatic and Unconventional Learning Experiences*, San Francisco, Wiley.

BIELAWSKI, Larry; METCALF, David (2003), *Blended eLearning. Integrating Knowledge, Performance, Support, and Online Learning*, Amherst, HRD.

BREITNER, Michael; BRUNS, Beate; LEHNER, Franz, Ed. (2007), *Neue Trends im E-Learning Aspekte der Betriebswirtschaftslehre und Informatik*, Heidelberg, Physica-Verlag.

EHLERS, Ulf-Daniel; PAWLOWSKI, Jan (2006), *Handbook on Quality and Standardisation in E-Learning*, Berlin, Springer.

FEE, Kenneth (2009), *Delivering e-learning: a complete strategy for design, application, and assessment*, London, Kogan Page.

HORTON, William; HORTON, Katherine (2003), *E-learning Tools and Technologies. A consumer's guide for trainers, teachers, educators, and instructional designers*, Indianapolis, Wiley.

HOWARD, Caroline [et al.] (2004), Distance learning and university effectiveness: changing education paradigms for online learning, Hershey, Information Science Publishing.

KOUMI, Jack (2006), Designing Video and Multimedia for Open and Flexible Learning, London, Routledge.

LEHMANN, Kay; CHAMBERLIN, Lisa (2009), Making the Move to eLearning. Putting Your Course Online, Plymouth, Rowman & Littlefield Education.

MORRISON, Don (2003), E-learning Strategies. How to get implementation and delivery right first time, Chichester, Wiley.

PISKURICH, George, Ed. (2003), The AMA Handbook of E-Learning: Effective Design, Implementation, and Technology Solutions, New York, AMACOM.

RICE IV, William (2006) Moodle. E-Learning Course Development. A complete guide to successful learning using Moodle, Birmingham, Packt.

ROSEN, Anita (2009), E-learning 2.0: proven practices and emerging technologies to achieve results, New York, AMACOM.

5 — Assistência aos alunos

Todas as quintas-feiras a partir das 17:00 no gabinete 4.23 e *online* (Moodle).

Email do Professor: jmpeneda@fba.ul.pt

Moodle da disciplina:

<https://plataforma.elearning.ulisboa.pt/course/view.php?id=6295>

Site de apoio aos alunos: <http://weblinks21.com>

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 11 de Agosto de 2015