

## PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2015 — 2016

---

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Vitral Desenvolvimento I</b>
<b>Docente responsável:</b>	<b>Professor Auxiliar Fernando Quintas</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>6 horas</b>
<b>Outros Docentes:</b>	<b>Professor Auxiliar Fernando Quintas</b>
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	<b>6 horas</b>
<b>ECTS:</b>	<b>6 ECTS</b>

---

### 1 — Objetivos de Aprendizagem

- Ampliar e aprofundar os conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos referentes ao Vitral, assim como das respetivas competências necessárias para a realização de opções expressivas.
- Estimular o desenvolvimento das capacidades de conceção, inovação, análise crítica, espírito científico e do pensamento reflexivo, relativos ao Vitral.
- Incentivar o trabalho de pesquisa e investigação artística, científica e tecnológica na especialidade.
- Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.

### 2 — Conteúdos Programáticos

- Perspetivas contemporâneas do Vitral
- Ampliação e aprofundamento dos saberes sobre materiais e tecnologias do Vitral
- Pensamento plástico aplicado a materiais e técnicas relacionadas com o vidro.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

Metodologia:

- a) Exposição teórica e adequadas exemplificações das matérias programadas.
- b) Ensaios práticos exploratórios dos materiais e processos tecnológicos lecionados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Critérios e respetivas percentagens na avaliação:
  - qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - - 60%
  - nível de integração no processo escolar ----- - 20%
  - frequência das aulas ----- - 20%

### **4 — Bibliografia de Consulta**

- Altet, Xavier Barral I (2007). *Stained Glass Masterpieces of the Modern Era*. London: Thames Hudson.
- Brisac, Catherine (1994). *Le Vitrail*. Paris Éditions de La Martinière.
- Cannatà, Michele; Fátima Fernandes (2000). *A tecnologia na Arquitectura Contemporânea*. Lisboa: Estar Editora.
- Drahotová, Olga (1981). *El arte del vidrio en Europa*. Madrid: Libsa.
- Maltese, Corrado (1973). *Le Technique Artistiche*, Milão: Ugo Mursia Editore.
- Raguin, Virgínia Chieffo (2003). *The History of Stained Glass, The Art of light, Medieval to Contemporary*. London: Thames & Hudson Ltd.
- Tait, Hugo (1999). *Five Thousand Years of Glass*. London: British Museum Press.

### **5 — Assistência aos alunos**

Terças e quintas-feiras, das 19h – 21h, sala 1.13. [fernando.quintas@fba.ul.pt](mailto:fernando.quintas@fba.ul.pt)