

# traço

Para quem gosta de arquitetura e design

Março/Abril/  
Maio 2016

arquitetura + design

Caderno especial do Jornal Construir nº 311

## » TOPIARIS

PARQUE LINEAR RIBEIRINHO

## » ENTREVISTA

RICARDO BAK GORDON

## » EXPOSIÇÃO

"DISTÂNCIA(S) DISTANCE(S)" DE PEDRO LÉGER PEREIRA



## As Distâncias de Pedro Léger Pereira



Texto: Ana Rita Sevilha  
Fotos: FG+SG

**P**edro Léger Pereira é arquitecto e escultor e na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa deu a conhecer a sua mais recente exposição "Distâncias(s) Distance(s)". A mostra contou com a curadoria de Jørgen Blitzner e José Esteves. Em conversa com a Traço aquando da visita à exposição, Pedro Léger Pereira falou sobre as duas artes – arquitectura e escultura – e a dificuldade que tem em as diferenciar. Sobre a exposição que esteve patente em Lisboa, Pedro explica que "explora uma vez mais essa estranha e íntima relação entre o espaço e o tempo... ou melhor, a quarta dimensão; aquela que não se mede através de coordenadas cartesianas, aquela que se exprime pela experiência singular do Ser aquando do movimento no espaço durante um determinado período de tempo... Esta exposição não é sobre onde se chega ou de onde se parte, incide sim sobre o caminho que se percorre, mais ou menos denso, mais ou menos lento... caminho esse que se re-

Pedro Leger Pereira, vive e trabalha actualmente na Noruega, mas já viveu e exerceu a sua prática profissional em diversos países, entre eles Portugal, onde colaborou com o também arquitecto e escultor, Miguel Arruda. Até à data, já venceu alguns primeiros prémios e distinções em concursos de arquitectura e escultura, dos quais se pode destacar um projecto no qual participou seleccionado para o prémio Mies van der Rohe e um conjunto de outros projectos que liderou seleccionados por diversos anos no World Architecture Festival. Recentemente, realizou algumas exposições individuais em vários países e alguns dos seus estudos de Arte Urbana foram implementados em espaços públicos.

flecte numa distância (quase sempre) mensurável entre um ponto de chegada mais distante ou mais próximo de onde originalmente se iniciou a experiência". ■