

Programa Doutoral em Educação Artística Dupla Titulação

Universidade do Porto

Faculdade de Belas Artes (FBAUP)
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)

Universidade de Lisboa

Faculdade de Belas-Artes (FBAUL)
Instituto de Educação (IEUL)

CIEBA Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes
CIIE Centro de Investigação e Intervenção Educativas
CPUP Centro de Psicologia da Universidade do Porto
i2ADS Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade
UIDEF Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação

Direção

José Carlos de Paiva. FBAUP
Jorge Ramos do Ó. IEUL

Comissão Científica

Jorge Ramos do Ó. IEUL
José Carlos de Paiva. FBAUP
Margarida Calado. FBAUL
Paulo Nogueira. FPCEUP

Corpo docente

Alexandra Sá Costa. FPCEUP
Ana Catarina Almeida. FBAUP
Ana Luísa Paz. IEUL
Ana Paula Caetano. IEUL
Catarina S. Martins. FBAUP
Cristina Tavares. FBAUL
Domingos Fernandes. IEUL
Fernando José Pereira. FBAUP
Fernando Rosa Dias. FBAUL
João Paulo Queiroz. FBAUL
João Peneda. FBAUL
Jorge Ramos do Ó. IEUL
José Carlos de Paiva. FBAUP
Margarida Calado. FBAUL
Odete Palaré. FBAUL
Paulo Nogueira. FPCEUP
Sílvia Simões. FBAUP
Tiago Assis. FBAUP

Professores convidados

Dennis Atkinson, Goldsmiths College (UK)
John Baldachinno, Dundee University
Nora Sternfeld, Academy of Fine Arts in Vienna (AU)

Condições de acesso

Podem candidatar-se a este CE conducente ao grau de doutor:

- Os titulares do grau de mestre ou equivalente nas áreas de Belas Artes, Arquitetura, Artes Visuais, Música, Artes do Espetáculo, Design, História da Arte, Museologia, Ensino de Artes Visuais, Ciências da Educação, Educação e outras áreas afins;
- Os titulares de grau de licenciado ou equivalente nas áreas de Belas Artes, Arquitetura, Artes Visuais, Música, Artes do Espetáculo, Design, História da Arte, Museologia, Ensino de Artes Visuais, Ciências da Educação, Educação e outras áreas afins, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido pela comissão científica como atestando capacidade para a realização deste CE;
- Os detentores de um currículo artístico, científico, académico ou profissional relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste CE pela comissão científica.

Candidaturas

A realizar na U. Porto ou na U. Lisboa
1.ª fase 18 de abril — 27 de maio de 2016
2.ª fase 29 de julho — 26 de agosto de 2016

Informações U. Porto

Gabinete de pós-graduação _ FBAUP
Telefone: +351 225192412
posgraduacao@fba.up.pt
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265
4049-021 Porto | Portugal

O Programa Doutoral em Educação Artística (pdEA) é um doutoramento conjunto entre a Universidade do Porto e a Universidade de Lisboa, através das suas Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Este curso inscreve-se no campo epistemológico e ontológico da educação artística, abrindo espaços de questionamento sobre as narrativas naturalizadas em torno das artes e dos seus relacionamentos com a educação. Assim, abre-se um espaço de pluralidade e de diferença em que os estudantes são convidados a ensaiar gestos singulares, simultaneamente informados pela sua inscrição em termos de um estado da arte internacional, em que pensem as relações dialógicas entre as práticas artísticas e as práticas educativas. O pdEA possibilita um trabalho de investigação avançada no campo das artes visuais, artes performativas, trabalho educativo em instituições artísticas e culturais, ensino artístico. Sendo um Doutoramento conjunto estabelecem-se diálogos e trânsitos entre as diferentes instituições ao nível da organização dos tempos lectivos, seminários de trabalho, conferências e publicações.

Objetivos e resultados de aprendizagem

O CE visa desenvolver conhecimentos aprofundados no domínio da Educação Artística (EA) e competências sistemáticas de pesquisa, tanto do ponto de vista teórico-epistemológico como do ponto de vista metodológico, que permitam a resolução de problemas críticos na área da investigação e/ou da inovação ou o alargamento e a redefinição dos conhecimentos ou das práticas profissionais existentes num território que assumindo um espaço autónomo, envolve a área da Arte e das Ciências da Educação. Com a realização do CE pretende-se que os estudantes adquiram os seguintes conhecimentos e competências:

- Conhecer o campo da investigação em EA, a nível nacional e internacional;
- Desenvolver uma compreensão crítica da EA;
- Desenvolver práticas de ação/investigação no âmbito da EA com implicação em contextos comunitários, culturais, educativos e sociais;
- Implementar e aprofundar uma cultura de investigação integradora, própria das Artes, das Ciências da Educação e das disciplinas do conhecimento que lhes estão associadas;
- Contribuir para uma definição dos perfis de pesquisa de investigação a nível avançado, no campo da EA e da Investigação Artística;
- Definir critérios de pesquisa e de formulação de teses em EA e disseminar os seus produtos;
- Atuar como investigadores e profissionais de excelência, contribuindo para o progresso epistemológico e científico da EA e para melhorar a qualidade do sistema educativo nesta área;
- Integrar em grupos de investigação e/ou redes (inter)nacionais que trabalhem linhas e projetos de investigação similares.

Informações U. Lisboa

Serviços Académicos _ IE
Telefone: +351 217943788
sacademicos@ie.ulisboa.pt
Alameda da Universidade
1649-013 Lisboa | Portugal

Organização do ciclo de estudos

- O CE organiza-se em dois polos, um na Universidade do Porto (U. Porto) e outro na Universidade de Lisboa (U. Lisboa), correspondendo a dois grupos de estudantes, com um funcionamento que privilegia a mobilidade dos estudantes e a partilha de professores.
- A Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e o Instituto da Educação da Universidade de Lisboa constituem, respetivamente, as sedes administrativas de cada polo (U. Porto e U. Lisboa).
- O CE é constituído por 180 créditos ECTS.
- A conclusão do CE implica a inscrição e o pagamento de propinas por um período mínimo de três anos (seis semestres), em regime de tempo integral ou o referente ao período usado em regime de tempo parcial.
- O primeiro ano curricular, constituído por 60 créditos ECTS, corresponde a um curso não conferente de grau intitulado “curso de doutoramento” nos termos do disposto no artigo 31.º, n.º 3 do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013 de 7 de agosto.
- O CE é ainda constituído por 25 créditos ECTS correspondentes às unidades curriculares de apoio à escrita da Tese, organizadas nos 2.º e 3.º anos (Seminário de Escrita Científica, Práticas de Investigação I e Práticas de Investigação II), e pela Tese (95 créditos ECTS).

Plano de estudos

1.º ano / 1.º semestre

Educação Artística 1 — 30 ECTS
Seminário 1 — 5 ECTS
Metodologias e Práticas de Investigação 1 — 5 ECTS

1.º ano / 2.º semestre

Educação Artística 2 — 30 ECTS
Seminário 2 — 1 ECTS
Metodologias e Práticas de Investigação 2 — 5 ECTS

2.º e 3.º anos

Seminário Escrita Científica (1.º semestre.; 2.º ano) — 5 ECTS
Práticas de Investigação 1 (2.º ano) — 10 ECTS
Práticas de Investigação 2 (3.º ano) — 10 ECTS
Tese (2.º e 3.º anos) — 95 ECTS

PhD in Arts Education

Double Titling

University of Porto

Faculty of Fine Arts (FBAUP)
Faculty of Psychology and
Education Sciences (FPCEUP)

University of Lisbon

Faculty of Fine Arts (FBAUL)
Institute of Education (IEUL)

CIEBA Center for Research and Studies in Fine Arts
CIIE Centre for Research and Intervention in Education
CPUP The Center for Psychology at University of Porto
i2ADS Research Institute in Art, Design and Society
UIDEF Unit for Research and Development in Education and Training

Directors

José Carlos de Paiva. FBAUP
Jorge Ramos do Ó. IEUL

Scientific Committee

Jorge Ramos do Ó. IEUL
José Carlos de Paiva. FBAUP
Margarida Calado. FBAUL
Paulo Nogueira. FPCEUP

Teaching Staff

Alexandra Sá Costa. FPCEUP
Ana Catarina Almeida. FBAUP
Ana Luísa Paz. IEUL
Ana Paula Caetano. IEUL
Catarina S. Martins. FBAUL
Cristina Tavares. FBAUL
Domingos Fernandes. IEUL
Fernando José Pereira. FBAUP
Fernando Rosa Dias. FBAUL
João Paulo Queiroz. FBAUL
João Peneda. FBAUL
Jorge Ramos do Ó. IEUL
José Carlos de Paiva. FBAUP
Margarida Calado. FBAUL
Odete Palaré. FBAUL
Paulo Nogueira. FPCEUP
Sílvia Simões. FBAUP
Tiago Assis. FBAUP

Lecturers

Dennis Atkinson, Goldsmiths College (UK)
John Baldachinno, Dundee University
Nora Sternfeld, Academy of Fine Arts in Vienna (AU)

Specific entry requirements

- Holders of a master's degree or equivalent in the areas of Fine Arts, Architecture, Visual Arts, Music, Performing Arts, Design, Art History, Museum Studies, Visual Arts Education, Sciences of Education, Education and other related fields;
- Holders of a degree or equivalent in the areas of Fine Arts, Architecture, Visual Arts, Music, Performing Arts, Design, Art History, Museum Studies, Visual Arts Education, Sciences of Education, Education and other related fields, with an academic or scientific especially relevant curriculum, recognized by the Scientific Committee, as attesting the capacity to carry out this cycle of studies;
- Holders of a relevant artistic, scientific, academic or professional curriculum vitae that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the Scientific Committee.

Informations U. Porto

Gabinete de pós-graduação _ FBAUP
Telephone: +351 225192412
posgraduacao@fba.up.pt
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265
4049-021 Porto | Portugal

The PhD in Arts Education (pdEA) is a joint doctorate awarded by the Universities of Porto and Lisbon through their Fine Arts Faculties, the Faculty of Psychology and Education Sciences (University of Porto) and the Institute of Education (University of Lisbon). This programme is inscribed within the epistemological and ontological fields of Arts Education. It represents the opportunity to question and challenge the naturalized narratives in the Arts and its relations to Education. Thus, it opens up a space of plurality and difference where students are invited to rehearse singular gestures, simultaneously informed by an international state of the art, in which the dialogical relations between artistic practices and educational practices can be thought. They will be urged to reflect upon the reciprocal ties between artistic and educational practice. PdEA aims to develop advanced research work in the field of Visual Arts, Performing Arts, and educational work in artistic and cultural institutions and in art teaching. As a joint PhD, it provides an integrated educational experience as far as organization is concerned, from timetables to seminars, conferences and publications.

Generic objectives defined for the study programme

- To understand the Arts Education (EA) field as a terrain of civic action that promotes social engagement;
- To know the field of research in EA;
- To develop a critical understanding of EA and the need for crossing with the knowledge of the field of Arts and Education;
- To promote advanced studies of the processes of artistic creation, their practices and its specific field of action/research methodologies;
- To develop practices with implications for real, community, cultural, educational and social contexts;
- To implement and develop a convergent research culture;
- To contribute to a definition of investigative research;
- To define search criteria and formulation of theses in EA and disseminate their products;
- To prepare students to be researchers and professional of excellence;
- To encourage the integration of students into research groups and/or national networks (inter working lines and similar research projects).

Applications

Apply at U. Porto or U. Lisboa
1st phase April 18 — May 27 2016
2nd phase July 29 — August 26 2016

Informations U. Lisboa

Serviços Académicos _ IE
Telephone: +351 217943788
sacademicos@ie.ulisboa.pt
Alameda da Universidade
1649-013 Lisboa | Portugal

Organization of the Study Cycle

- The Study Cycle works on two poles, one in the North (Porto) and another in the South (Lisbon), corresponding to two groups of students.
- The course is constituted by 180 ECTS credits.
- The conclusion of the Study Cycle implies the registration and the payment of the fees for a period of at least three years (six semesters), in full time, or the time corresponding to the time used in partial time.
- The first curricular year awards 60 ECTS credits, and it corresponds to a non-degree course called "Doctoral Programme", as defined in article 31st, n.º 3 DL n.º 74/2006, from 24th March, updated in the DL n.º 115/2013 from 7th August.
- The Study Cycle is constituted also by 25 ECTS credits which correspond to course units to support the writing of the thesis, organized in the 2nd and 3rd years (Scientific Writing Seminar, Practices of Research I and Practices of Research II), and the Thesis (95 ECTS credits).

Plan of studies

1st year / 1st semester

Arts Education 1 — 30 ECTS
Seminar 1 — 5 ECTS
Methodologies and Practices of Research 1 — 5 ECTS

1st year / 2nd semester

Arts Education 2 — 30 ECTS
Seminar 2 — 1 ECTS
Methodologies and Practices of Research 2 — 5 ECTS

2nd and 3rd years

Seminar. Scientific Writing (1st semester, 2nd year) — 5 ECTS
Practices of Research 1 (2nd year) — 10 ECTS
Practices of Research 2 (3rd year) — 10 ECTS
Thesis (2nd and 3rd years) — 95 ECTS