belas-artes
ulisboa

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016— 2017

Unidade Curricular:	**DESENHO VI (Pintura)**
Docente responsável:	**Professor Auxiliar João Jacinto**
Respetiva carga letiva na UC:	**4.30 horas**
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	**6 ECTS**

1 — Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento dos meios de síntese gráfica
Desenvolvimento dos meios que possibilitem um maior índice de conceptualidade.
Desenvolvimento de uma expressão gráfica personalizada.
Capacidade de desenvolvimento de um projecto de trabalho com ambição artística.

2 — Conteúdos Programáticos

Projecto, Concepção e Realização.

Especificidade do discurso gráfico.
Objectividade e poética do discurso gráfico.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Esta disciplina tem 4.30 horas semanais divididas em duas sessões, uma de 2.30 horas e outra de 2 horas.
Disciplina teórico-prática, as aulas são preenchidas na resolução e acompanhamento dos exercícios propostos. Exercícios práticos antecedidos de apresentação teórica e de referências bibliográficas e visuais, explicitando os temas dominantes e os objectivos a atingir. A orientação é contínua e individualizada, pautada por momentos de debate de turma.

4 — Bibliografia de Consulta

ARTAUD, Antonin, "Works on paper", MoMA, 1996
BERGER, John, "Bolsões de resistência", G G, 2001
GOGOL, Nicolai, "O Retrato", Assírio&Alvim, 2000
LEVINAS, Emmanuel, "Ética e Infinito", Edições 70, 2007
PETHERBRIDGE, Deanna, "The Primacy of Drawing", Yale, 2011
RAMOS, Artur, "Retrato – o desenho da presença", Campo da Comunicação, 2010
Vários, "Drawing from the Modern", MoMA, 2004
WILDE, Oscar, "O retrato de Dorian Gray", Estampa, 1990

5 — Assistência aos alunos

A assistência aos alunos decorre, por regra, no acompanhamento próprio do período de aulas.

Para qualquer apoio extra: sextas-feiras, em período lectivo, após as 15.30 horas (marcar antecipadamente com 48 horas de antecedência para o e-mail jmrj1966@gmail.com).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de julho de 2015.