PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Desenho de Modelo IV		
Docente responsável:	Professor Associado c/ Agregação António		
	Pedro Ferreira Marques		
Respetiva carga letiva na UC:	3		
Outros Docentes:			
Respetiva carga letiva na UC:			
ECTS:	6 ECTS		

1 — Objetivos de Aprendizagem

Saber organizar um projeto inventivo em desenho de modelo. Saber relacionar a experiência gráfica com outras linguagens e diferentes media. Desenvolver processos criativos de representação e transfiguração. Desenvolver processos criativos no âmbito da expressão gráfica. Saber fundamentar os critérios organizativos da forma e da composição.

2 — Conteúdos Programáticos

Projeto de desenho de modelo. Representação e transfiguração. Linguagens comparadas e diferentes media. Expressão criativa. Forma e composição.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Referências sobre a obra e os autores do desenho contemporâneo de figura humana. Representação do modelo vivo, num contexto de linguagens comparadas e de diferentes media. Desenvolvimento de um projeto gráfico individual. A avaliação incide na apresentação do portefólio com o trabalho desenvolvido em aula e na descrição e fundamentação do projeto final, com carácter autónomo.

4 — Bibliografia de Consulta

- ABODIE, D. ET AL. (2013). Fabienne Verdier, l'esprit de la peinture: hommage aux maîtres flammands. Ed. Albin Michel
- BERGER, J. (2012). Sobre el dibujo. Barcelona: Gustavo Gili.
- LITVIN, S. (2011). FID drawings for the future. Paris: Lelivredart.
- MAYNARD, P. (2005). Drawing distinctions, the varieties of graphic expression. Cornell University Press.
- PADILLA, R. (2007). El dibujo del natural en la época de la postacademia. Madrid: Akal.
- SMAGULA, H. J. (2002). Creative Drawing. London: Laurence King Publishing.

5 — Assistência aos alunos

O atendimento realiza-se às 6^as feiras, das 17h às 18h30, no Gabinete de Desenho (Sala 3.58). E-mail: ap.m@sapo.pt (marcação: dois dias de antecedência).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Setembro de 2016.

.