PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Didática do Desenho (Mestrado em Desenho)
Docente responsável:	Professor Associado c/ Agregação António Pedro Ferreira Marques
Respetiva carga letiva na UC:	2h
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	? ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Esta disciplina pretende contribuir para o desenvolvimento pessoal e humano dos estudantes, num quadro de referenciação intelectual e de reflexão metacognitiva. Num contexto investigativo e colaborativo, a unidade curricular pretende que os alunos adquiram uma visão global da evolução das estratégias metodológicas e das técnicas fundamentais no domínio da experiência gráfica, refletindo de modo aprofundado sobre a expressão didática do desenho, tendo em conta a ligação desta área com as outras artes e áreas do saber.

2 — Conteúdos Programáticos

Didática e Desenho: emergência dos conceitos.
Didática do Desenho: contextos de ensino/aprendizagem e problemática teórica.
Métodos e técnicas de ensino/aprendizagem em desenho.
Complexidade e multirreferencialidade na dimensão investigativa e formativa da Didática do Desenho.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O trabalho a desenvolver assenta na relação crítica das temáticas propostas e numa matriz de formação que promove a colaboração e o diálogo. A avaliação incide na elaboração de um comentário crítico (6-7 páginas), com base nos conteúdos programáticos, seguido de uma breve recensão efetuada por um colega (1 página). Na média final é atribuída uma percentagem de 60% ao comentário crítico, 25% à recensão apresentada e 15% à participação nas aulas.

.

4 — Bibliografia de Consulta

• COZENS, A. (1785). A New method of assisting the invention in drawing original compositions of landscape. London.

• D'ENFERT, R. (2003). L'Enseignement du dessin en France. Paris: Éd. Belin.

• EDWARDS, B. (1999). Drawing on the right side of the brain. New York: Tarcher/Putman.

• GOLDSTEIN, N. (1999). The Art of responsive drawing. New Jersey: Prentice-Hall.

• ITTEN, J. (1977). Le Dessin et la forme. Paris: Dessain et Tolra.

• LAIRESSE, G. (1687) Princípios do Desenho. Paris.

• MAYNARD, P. (2005). Drawing distinctions, the varieties of graphic expression. Cornell University Press.

• MEDEIROS, E. O. (2009). Educação, Cultura(s) e Cidadania. Porto: Edições Afrontamento.

• MOLINA, J. G., CABEZAS, L. & BORDES, R. (2001). El Manual de Dibujo: Estratégias de su Enseñanza en el siglo XX. Madrid: Ediciones Cátedra.

• NICOLAIDES, K. (1969). The Natural Way to Draw. Boston: Houghton Mifflin Company.

• RUSKIN, J. (1991). The Elements of Drawing. London: The Herbert Press.

5 — Assistência aos alunos

O atendimento realiza-se às 6ªs feiras, das 17h às 18h30, no Gabinete de Desenho (Sala 3.58). E-mail: ap.m@sapo.pt (marcação: dois dias de antecedência).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Setembro de 2016.

.