

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Multimédia, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Mariana Viterbo Brandão**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Jacinto Marcelino Teias Lageira, *Professeur des Universités*
UFR04, Arts Plastiques et Sciences de l'Art da Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, França;
- Doutor Fernando Matos Oliveira, Professor Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
- Doutor Nuno Alexandre Coimbra Crespo, Investigador Auxiliar
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora Sílvia Lami Tavares Chicó, Professora Catedrática Aposentada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;

2 – A tese apresentada tem por título “Passos em Volta: Dança *versus* Performance. Um cenário concetual e artístico para o contexto português”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **3 de novembro de 2016**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri. A prova será antecedida de uma breve apresentação do trabalho artístico da candidata;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 18 de outubro de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)